CANTICA NOSTRA

REPERTORIO MUSICALE SACRO

in uso nelle Case delle F. M. A.

PARTE PRIMA: CANTI LATINI

Inni e mottetti

PARTE SECONDA: CANTI IN ITALIANO

Lodi e canti occasionali

Edizione Extra Commerciale

CANTICA NOSTRA

INNI, MOTTETTI, LODI SACRE E CANTI VARI IN USO NELL'ISTITUTO DELLE FIGLIE DI MARIA AUSILIATRICE.

Chiarificazione

Il presente volume, comprendente due parti: canti sacri latini e lodi sacre in italiano (con appendice di canti occasionali) vuol essere una **EDIZIONE AGGIORNATA** del repertorio generalmente in uso nelle nostre Case.

La prima stesura della precedente raccolta risale al 1910; ma, come tutti i tentativi, l'opera risultò imperfetta; mancava di ordine logico nella presentazione del materiale e le troppe lacune ne facevano desiderare una revisione accurata.

Il lavoro venne affidato dalle Ven.me Madri ad un competente Maestro Salesiano, il quale, sentito il parere di numerose maestre di musica delle nostre Case, e addivenuto nella decisione di pubblicare un solo volume, per la praticità dell'uso, ma con il materiale ben diviso e corredato da un preciso indice per la facilitazione delle ricerche.

Sono stati aggiunti, a mo' di appendice, alcuni canti non propriamente di carattere sacro, ma consoni ad esso ed entrati ormai nel nostro repertorio.

Molti dei canti, latini e italiani, furono o poco o tanto o completamente rifatti nell'accompagnamento, che si è voluto più decoroso, pur mantenendo una discreta facilità. Tutti gli accompagnamenti dei canti latini in gregoriano sono dell'illustre Maestro ĊHABOT.

L'accompagnamento è stato adeguato all'uso popolare, in molte frasi di lodi, di cantare anche la terza o la sesta della melodia, rinunciando in questo modo a cosa migliore.

Per facilitare la lettura di chi accompagna si è adattato generalmente l'uso di due soli righi, con la melodia e le parole sopra il primo rigo.

Alcune lodi, a richiesta della Commissione, sono state eliminate ed altre nuove ormai in uso, sono state aggiunte opportunamente.

Si è pure provveduto ad abbassare alcune lodi ed è stata ritoccata, ma solo in pochissime note, la melodia di qualche lode, perchè assolutamente difettosa.

Abbiamo fiducia che il lavoro torni veramente di aiuto alle nostre maestre di musica e siamo grate di ricevere le ragionevoli osservazioni dettate da una critica fondata e costruttiva per migliorare eventuali ristampe.

Torino - Festa dell'Assunzione 1963

CANTI LATINI

Inni

VENI CREATOR SPIRITUS

1

Ve-ni Cre - a-tor Spi-ri-tus Mentes tu - o - rum vi - si - ta Im-ple

su - per - na gra-ti - a Quæ tu cre - a-sti pe-cto - ra. A - men.

2

Andante — L. LASAGNA

Ve - ni Cre-a - tor Spi - ri-tus Men-tes tu - o - rum vi - si-ta Im-ple superna

gra - ti - a Quæ Tu cre - a - sti pe - cto-ra. A - - men.

3

Mosso — ROSSI

mf

Ve - ni Cre-a - tor Spi - ri - tus Men-tes tu - o - rum vi - si - ta

Im-ple su-per-na gra - ti - a Quæ tu cre-a-sti pe - cto-ra. A - men.

EN UT SUPERBA CRIMINUM

1

En ut su - per - ba cri - mi - num Et sæ - - va

no - stro - rum cor - hor ___ Cor sau - ci - a - - vit in -

- no - cens Me - ren - tis haud ta - le De - i. A - men. ___

V. BELLONE

2

En ut su - per - ba cri - mi - num et sæ - va no - stro - rum

co - - hors cor sau - ci - a - vit in - no - cens

Me - ren - tis haud ta - le De - i. A - men A - - men.

p

Le notine sono per l accompagnamento

PANGE LINGUA



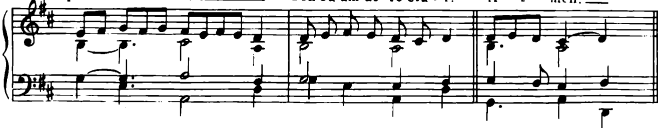




TANTUM ERGO







AVE MARIS STELLA

①

A-ve ma-ris stel-la De-i Ma - ter al - ma,

At-que semper Vir-go fe-lix cœ-li por-ta. A - men.

②

Andantino scorrevole

V. BELLONE

A - ve ma - ris stel - la De - i Ma - ter al - ma

mp

At-que semper Vir - go fe - lix cœ - li por - ta. A - - men.

mf *p* *mp*

③

N. VITONE

A - ve ma - ris stel - la De - i Ma - ter al - ma

At-que semper Vir - go fe-lix cœ-li por - ta. A - men.

SÆPE DUM CHRISTI

①

Sæ - pe dum Chri - sti po - pu - lus cru - en - tis
Ho - stis in - fen - si pre - me - re - tur ar - mis ve - nit ad iu -
-trix pi - a Vir - go cœ - li la - psa se - re - no. A - men.

Mosso

②

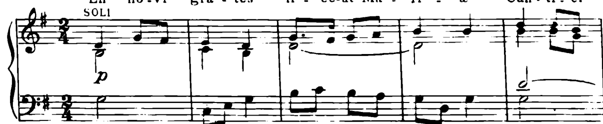
Pri - sca sic Pa - trum mo - nu - men - ta nar - rant Tem - pla te
stan - tur spo - li - is o - psi - mis Cla - ra vo - ti - vo re - pe - ti - ta
Adagio
cul - tu fe - sta quo - tan - nis. **Lento** A - men.

f

ril.

Adagio *espressivo*

3



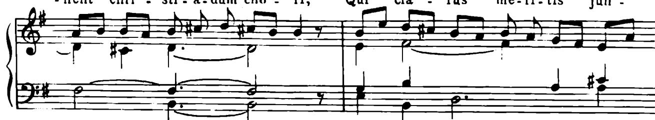




TE JOSEPH

1







V. BELLONE

And.te sostenuto

(2)







Maestoso

C.CALAMOSCA

(3)







ISTE CONFESSOR

(1)

I - ste Con-fes-sor Do-mi-ni co-len - tes Quem pi - e

lau - dant po-pu-li per or-bem hac di - e læ - tus me-ru-it su -

-pre - mos lau - - dis ho-no - res. A - - men.

(2)

Mosso

E. SCARZANELLA

I - ste Con-fes - sor Do-mi-ni co - len - tes Quem pi-e lau - dant

f

po-pu-li per or - bem hac di - e læ - tus me-ru-it su pre - mos lau - dis ho-

cresc.

f laudis ho-

no - - res. A - men. A - - men.

JESU CORONA VIRGINUM

①

Je-su co-ro-na Vir-gi-num Quem Ma-ter il-la con-ci-pit

Quæ so-la Vir-go par-tu-rit, Hæc vo-ta cle-mens ac-ci-pe. A-men.

②

L. LASAGNA

Mosso moderato

I II *mf*

Je-su co-ro-na Vir-gi-num Quem Ma-ter

cresc.

il-la con-ci-pit *f* Quæ so-la Vir-

con-ci

f Quæ so-la

-go par-tu-rit Hæc vo-ta cle-mens ac-ci-

Vir-go

-pe.

Meno mosso

A-men.

A-men

Mottetti

AVE VERUM

A - ve ve-rum Cor-pus na-tum de Ma-ri - a Vir - gi - ne:



Ve - re passum im-mo-la-tum in cru-ce pro ho - mi - ne:



Cu-jus la-tus per-fo-ra - tum flu-xit a-qua et



san - gui-ne. E-sto no-bis præ-gu-sta - tum mor-tis



in e - xa - mi - ne. O Je - su dul - cis



O Je-su pi - e! O Je - su, fi-li Ma-ri - æ.



O JESU MI DILECTE

O Je-su O Je-su mi di-le-cte a-mabo te per fe - cte

dum me a-mo-ris te - lo transfi-sce-ris e cœ - lo Transfi-ge ah, transfi-ge me,

O Je - su di-le-ctis-si me Je-su dul-ce-do cordi-um fons vi-vus lu-men

men - ti-um ex-cedens omne gaudium et om - nes de-si-de - ri-um.

Si ripete « Transfige » *come sopra*

LAUDA JERUSALEM

Processionale

Lau-da Je-ru salem Do-mi-num Lau-da De-um tu-um Si-

-on Ho-san - na Ho-san - na Ho-san - na fi-li-o Da - vid.

mf *cresc.* *f*

Laudate Dominum omnes gentes

Tono V *e poi D.C.*

ADESTE, FIDELES

A - de - ste, fi - de - les læ - ti, tri - um - phan - tes: ve - ni - te, ve -

- ni - te in Be - thle - em: Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum: ve -

- ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus. Do - mi - num.

VENI, O EMANUEL

Ve - ni, ve - ni, E ma - nu - el, cap - ti - vum sol - ve I - sra - el,

qui ge - mit in ex - si - li - o pri - va - tus De - i Fi - li - o

Gau - de, gau - de, E - ma - nu - el na - tur pro te. I - sra - el.

ADORO TE DEVOTE

A-do-ro Te de-vo-te la-tens De-i-tas quæ sub his fi-

-gu-ris ve-re la-ti-tas Ti-bi se cor me-um to-tum

su-bii-cit qui a te con-tem-plans to-tum de-fi-cit. A-men.

ADOREMUS

Larghetto

A-do-remus in æ-ter-num san-ctis-simum Sacra-men-tum

Laudate Dominum omnes gentes laudate e um omnes popu li

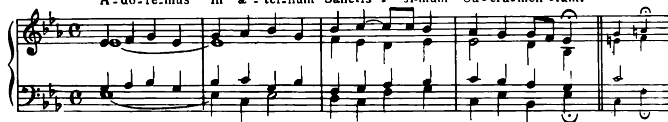
Gloria Patri et Fi-li o et Spi-ri-tu-i San-cto

Quoniam confirmata est super nos misericordia e-jus

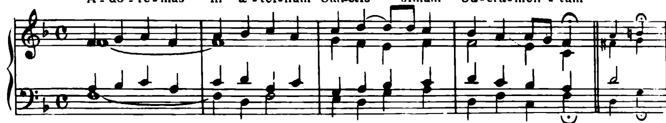
Et veritas Domini manet in æ-ter-num.

PARCE DOMINE e ADOREMUS

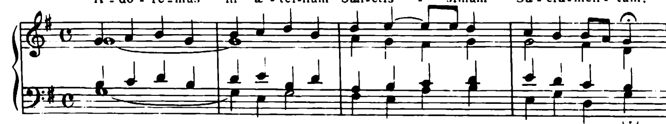












O ESCA VIATORUM

Devotamente

SOLI

O e-sca vi-a-to-rum O Pa-nis an-ge-

-lo-rum O Man-na cœ-li-tum ——— E-su-ri-en-tes

ci-ba dul-ce-di-ne non pri-va cor da quæ-ren-ti-

-um ——— cor da quæ-ren-ti-um ———

CORO

A-do-re-mus in æ-

-ter-num San-ctissimum Sacramen-tum ——— A-do-re-mus in æ

-ter-num San-ctis-si-mum Sa-cra-men-tum. ———

ECCE PANIS

Larghetto

Ec-ce Pa-nis An-ge-lo-rum, fa-ctus ci-bus vi-a-to-rum, ve-re pa-nis fi-li-o-rum non mit-ten-dus ca-ni-bus non mit-ten-dus ca-ni-bus.

p

PANEM VIVUM

Largo

Pa-nem vi-vum qui de cœ-lo de-scendit Chri-stum Do-mi-num Ve-ni-te, ve-ni-te a-do-re-mus.

Fine

Lau-da-te Dominum omnes gentes laudate e-um om-nes po-pu-li.

O SACRUM CONVIVIUM

M. GREGORIO

O Sa - crum con - vi - vi - um! In quo Christus su - mi - tur: re -

- co - li - tur me - mo - ri - a passi - o - nis e - jus. Mens imple - tur gra - ti - a:

et fu - tu - ræ glo - ri æ nobis pi - gnus da - tur, no bis pignus da - tur.

O JESU, VITA MEA

O Je - su, vi - ta me - a es tu, si - ne te est

mors Tu vi - a - ti - cum es, si - ne te la - bor, Tu læ - ti - ti - a es si - ne

te do - lor, Qui es me - a es tu, si - ne te pu - gna, O Je - su.

p

pp

O QUAM AMABILIS

O quam a-ma-bi - lis es, bo-ne Je - su O dul-cis Je - su quam de-lec-ta-bi - lis es, pi-e Je - su O cor-dis ju - bi - lum, men-tis so-la-ti - um O bo-ne Je - su O bo-ne Je - su!

ADORO TE, O PANIS CŒLICE

A - do-ro te o pa-nis cæ-li - ce O Do-mi-ne, o De-us ma-xi - me San-ctus, San-ctus, San - ctus si - ne fi - ne San - ctus! semper ti - bi glo - ri - a sa-cra sit sub Ho-sti - a.

O SALUTARIS HOSTIA





O VIA, VITA, VERITAS









PANIS ANGELICUS

Traquillo

Pa - nis an-ge-li-cus fit panis ho - mi-num; Dat pa-nis cœ-li-cus

p

fi - gu-ris ter - mi-num. O res mi - ra - bi-lis! man-du-cat

Do-mi-num Pau-per ser-vus et hu - mi - lis. lis.

1. 2.

CHRISTUM REGEM

Largo solenne

Chri - stum re - gem a-do - re - - mus do - mi -

-nan-tem gen - ti - bus qui se man-du-can- ti - bus dat spi - ri - tus

pin - gue-di-nem Chri - stum Re - gem a-do - re - - mus.

mf

COR JESU FLAGRANS

Andantino

Cor Je - su fla - grans a - mo - re no - stri in - flam - ma cor no - strum a-mo-re tu - i! Cor Je - su fla - grans a - mo - re no - stri in - flam - ma cor no - strum a-mo-re tu - i! Cor Je - su fla - grans a - mo - re no - stri in - flam - ma cor no - strum a-mo-re tu - i!

p

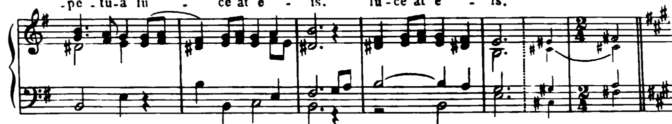
REQUIEM ÆTERNAM

Moderato assai













O JESU MI DULCISSIME

a 2 v. s. e solo

L. LASAGNA

Adagio

O Je - su mi dul - cis-si-me spes su-spi-ran-tis a - nimæ Te quæ-runt pi - æ la-crimæ Te cla-mor men - tis in - ti - mæ O Je - su mi di - le - cte a - ma - bo Te per - fe - cte dum me a-mo-ris te - lo trans - fi-sce ris-e cœ - lo.

I. II.

p cresc. rall. Fine SOLI (uniss.) p a t. rall.

D. C. al Fine

COR DULCE

Adagio

Cor dulce cor a-ma-bi-le a-mo-ri no-stri sau-ci-um a-mo-re no-stri lan-gui-dum fac sis no-bis pla-ca-bi-le. A - men.

f f p

O BONE JESU

E. BOTTIGLIERO

Adagio

O bo-ne Je - su, mi - se-re-re no - bis qui-a Tu cre-

p

-a-sti nos Tu re - de-mi-sti nos sanguine tu-o sanguine tuo pre-ti-o-

cresc.

-sis-si-mo Tu re - de-mi - sti nos sanguine tu-o pre-ti-o-sissi - mo.

allargando *stent.* *pp*

UT OMNES ERRANTES

V. CIMATTI

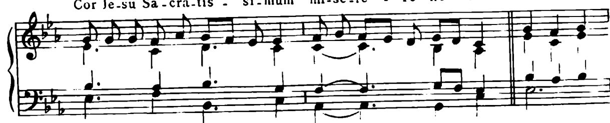
Ut om-nes er - ran-tes ad u-ni - ta - tem Ec-cle - si-æ re-vo -

-ca - re, et in-fi-de-les u-ni-ver - sos ad Evange-lii lu-men perduce-re di -

-gne-ris Te ro - ga-mus au - di nos te ro - ga-mus au-di nos.

rall. e dim.

COR JESU SACRATISSIMUM













COR JESU

Andante calmo

Cor Je - su Sa-cra - tis - -
p Cor Je - - su Cor Je - - su Sa-cra -

- si - mum Cor Je - su Cor Je - su Cor
-tis - si - mum Cor Je - su Cor Je - su

Je - su Sa-cra - tis-si - mum Ut di - gnos
Cor Je - su Sa-cra - tis - si - mum ut di -

o-pe-ra-ri - os in pi - am Congrega-ti - o - nem in
-gnos o-pe-ra-ri - os in pi - am Congrega - ti -

pi - am Congrega - ti - o-nem Sa - le-si - a-nam
-o - nem Sa - le-si - a-nam mit - te - re

mit - te - re et conser - va - re di - gne - - - - -
mit - te - re et conser - va-re - di - gne - - -

- ris

Te ro -

- ris *p* Te ro - ga - mus au - di nos

mf

- ga - mus au - di nos. Te ro - ga - mus au - di nos.

f *rall.*

JESU MITIS

Assai moderato

Je - su Je - su mi - tis et hu - mi - lis

p *mf* *p*

cor - de fac cor no - strum fac cor no - strum se -

cresc. *f*

- cun - dum cor tu - um fac cor no - strum

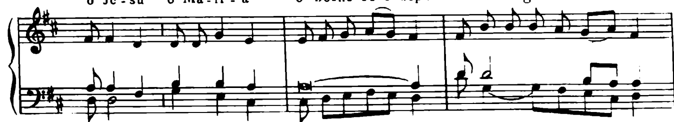
mf *mf*

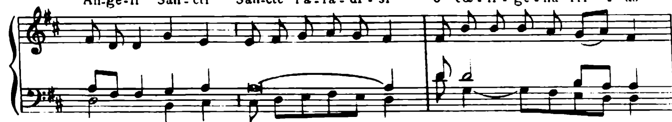
fac cor no - strum se - cun - dum cor tu - um.

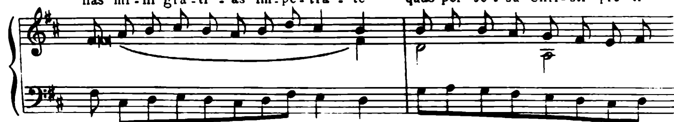
f *mf* *p* *rall.*

O PATER

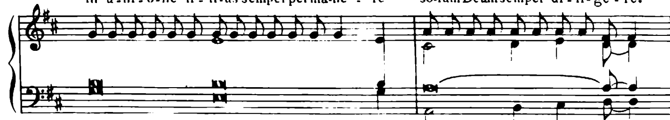

O Pa-ter o Fi-li o Sancte Spi-ri-tus o Sanctis-si-ma Tri-ni-tas


o Je-su o Ma-ri-a o bo-ne Jo-seph o ter-ri-ge-na Tri-as


An-ge-li San-cti San-cte Pa-ra-di-si o cœ-li-ge-na Tri-as


has mi-hi gra-ti-as im-pe-tra-te quas per Je-su Chri-sti pre-ti-


-o-sum Sagui-nem im-plo-ro De-i vo-lun-ta-tem semper ad im-ple-re


in u-ni-o-ne il-li-us semper perma-ne-re so-lum Deum semper di-li-ge-re.

om-ni-a pro-ter De-um a-ge-re so-lam De-i glo-ri-am quæ-re-re

ad san-cti-ta-tem so-lum propter De-um ten-de-re

O Pa-ter o Fi-li o Sancte Spi-ri-tus o San-ctis-si-ma Tri-ni-tas.

MISERERE

1

Miserere me-i De-us secundum magnam mise-ri-cor-di-am tu-am.

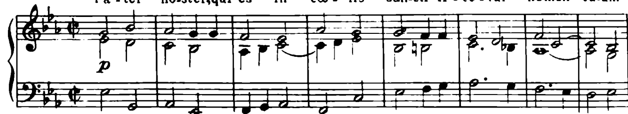
2

Misere-re me-i De-us secundum magnam mise-ricor-di-am tu-am.

PATER NOSTER

T. GARDELLA

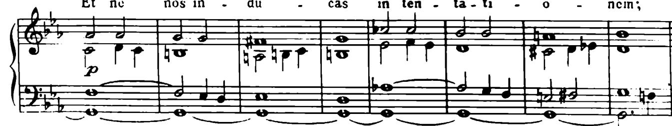
Larghetto













ADVENIAT REGNUM TUUM

L. LASAGNA

Testo di M. Brossa

Andante

CORO

Ad ve-ni-at

2/4 *f*

re-gnum tu - um Re - gnum ve-ri - ta-tis et vi - tæ

Regnum Sancti - ta-tis et gra - ti - æ Re-gnum ju-sti-ti-æ, a moris et pa -

- cis. Fine

SCUOLA

Ad Te sæ-cu - lo-rum Prin - ci - pem ve-nit fa-mi-li-a

I II *p*

gen - ti - um gaudens sua vis simo im-pe - ri - o vi-ta cœ - le-stis, et

cresc. *f*

men-ti-um et cor-di-um a Te flu-it dul - cis - - si - ma.

CORO

Ad -

f

Fino al Fine

O CHRISTE JESU

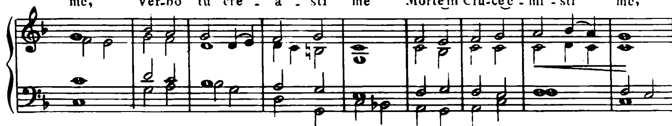
Testo di Nazzareno Camilleri

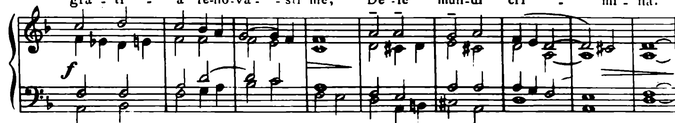
Motteto Corale

DUSAN STEFANI

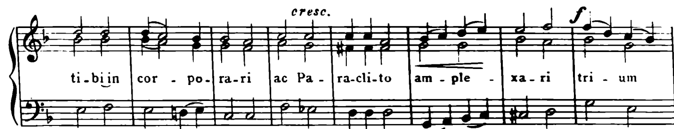
Grave













SUMITE PSALTERIUM

G.VESCO

Moderato

Su-mi-te psalte - ri - um su-mi-te spalte - ri-um psa - te-ri-um ju-cun-dum Can-

-ta - te can-ti-cum can - ti-cum no - vum hym - num di - ci - te

hym - num di - ci - te in iu-bi-lo in iu-bi-lo fe - sti-vi-ta-tis no - stræ in

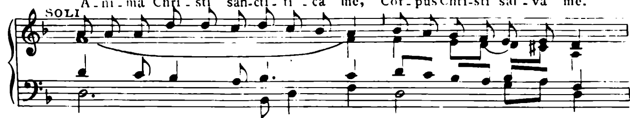
rallent.

iu-bi - lo in iu-bi-lo fe - sti-vi-ta-tis no - stræ.

rallent.

ANIMA CHRISTI

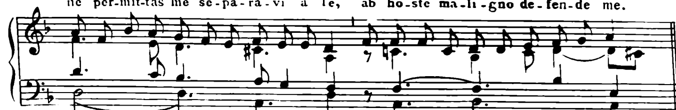
Tranquillo















ALLA MADONNA

ALMA REDEMPTORIS

Al - - ma Re-dempto-ris Ma-ter quæ per-vi - a cœ - li Por-

- ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-cur- re ca - den - ti Sur-ge - re qui

cu - rat po - pu - lo Tu quæ ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te

tu - um sanctum Ge - ni - to - rem Vir-go pri - us ac po - ste - ri - us

Ga-bri - e - lis ab o - re Sumens il - lud A - ve pec-ca-to-rum mi - se - re - re.

AVE REGINA CŒLORUM

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum

Sal - ve ra - dix sal - ve por - ta Ex qua mun - do lux est or - ta

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa Su - per om - nes spe - ci - o - sa

Va - le o val de de - co - ra Et pro no - bis Christum ex - o - ra.

REGINA CŒLI

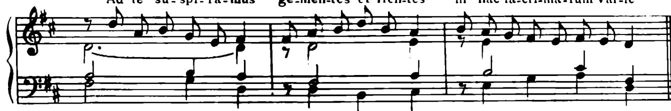
Re - gina cœ - li læ - ta - re al - le - lu - ja qui - a quæ me - ru - i - sti porta - re al - le - lu - ja

Re sur - re - xit si - cut di - xit al - le - lu - ja O - ra pro nobis De - um al - le - lu - ja.

SALVE REGINA

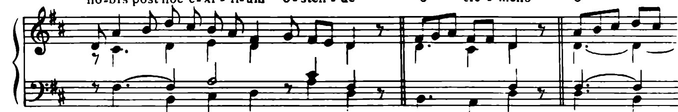














SALVE MATER MISERICORDIÆ

Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Ma - ter de - i et

Ma - ter ve - ni - æ Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ,

Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ o Ma - ri - a! Sal - ve Ma - ter

Sal - ve de - cus hu - ma - ni ge - ne - ris, Sal - ve Vir -

- go di - gni - or ce - te - ris, Quæ vir - gi - nes om - nes tran -

- sgre - de - ris Et al - ti - us se - des in su - pe - ris o Ma - ri - a!

D.C. Salve Mater

MARIA, MATER GRATIÆ

Andante

Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - æ dul - cis Pa-rens cle -

-men - ti - æ Tu nos ab ho - stes pro - te - ge et mor - tis ho - ra

su - sci - pe Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - æ dul - cis

Pa-rens cle - men - ti - æ Tu nos ab ho - stes pro - te - ge

et mor-tis ho - ra su - sci - pe Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - æ Ma -

-ri - - - a. Ma - ri - - - a. Ma - ri - a.

Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a

BEATA DEI GENITRIX

Be - a - ta De-i Ge-ni-trix Ma - ri - a Vir - go per-

-pe-tu-a, tem-plum Do-mini, sa - cra-ri-um Spi-ri-tus San - cti so-la si-ne e-

xemplo pla cu - i - sti, Do - mi-no nostro Je-su Cri - sto.

O - ra pro po - pu - lo in - ter-ve - ni pro cle - ro in-ter-

-ce - de pro de-vo - to fe - mi - ne-o se - xu sen -

-ti - ant om - nes tu - um ju - va - men qui - cumque

ce - le - brant tu-am san - - ctam com-me-mo-ra-ti - o-

-nem. Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma - ri - - - a.

AVE CLEMENS

A-ve cle-mens A-ve pi - a a-ve dul - cis o Ma -

-ri - a a-ve a - ve ple-na gra-ti - a o Ma - ri - - a

Fine

A - ve re-so-net in cœ - lis quod ex o - re Ga-bri - e - lix

fe - lix Vir-go pro-di - it. A - ve A-ve Ma-ri - a.

D.C. al Fine

ANGELUS DOMINI

G. BURRONI

Andante devoto

Solista

An-ge-lus Do-mi - ni nun-ti - a - vit Ma-ri - æ et con-

p

-ce - pit de Spi - ri - tu Sancto

CORO

A-ve Ma-ri - a gra - ti - a ple - na

p espressivo

Do - mi-nus te - cum Do - mi-nus te - - cum: A - ve Ma - ri -

rallen-

1. - a

-tando assai

2. e 3. *per finire*

-a A - ve Ma - ri - a.

pp A-ve Ma-ri - a *ppp*

Solista

Ec - ce an-cil - la Do-mi - ni fi - at mi - hi se cundum verbum tu - um

rall.

Si ripete il Coro

Ave Maria

Moderato

Solista

Et Ver-bum ca - ro fa - ctum est et ha-bi - ta - vit in no - bis.

rall.

Si ripete il Coro per finire

Ave Maria

AVE MARIA

Andante mosso

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

p

ple - na; Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li -

- e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - i

Je - sus San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

Largo

ho - ra mor - tis no - stræ. A - men.

rall.

SALVE REGINA CŒLITUM

a 2 v. s. e coro

L. PICCHI

Andante mosso

SCUOLA

Sal-ve Regi-na cœ-li-tum o Ma-ri - a o Ma-ri - a! Sors u-ni-ca-ter-ri-ge-num, o Ma-ri - a o Ma-ri - a

POPOLO all'unissono

Can - ta - te Che-rubin! Læ-ta - te Se - raphim! Conso-na-te per-pe-tim Salve Re-gi - na.

rall. e dim.

G. PAGELLA

2. Sors u-ni-ca ter-ri-ge-num

1. Sal - ve Re-gi-na cœ-li-tum o Ma - ri-a

Ju-bi-la-te che - rubin e-xul-ta-te Se - raphim con-so-na-te per - pe-tim Sal-ve Sal - ve Sal - ve Re - gi - na.

Alla Veneratissima Madre ANGELA VESPA Superiora Generale delle Figlie di Maria Ausiliatrice
Omaggio devoto e reverente dell'Autore

O EXCELSA VIRGO

Mottetti Mariani per i Misteri del Rosario

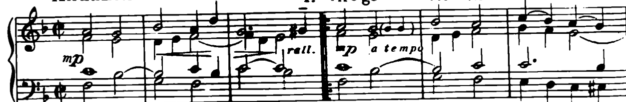
V. BELLONE

1. Misteri gaudiosi

Testo poetico di
Nazzareno Camilleri

5. Dul-cem Na - tum a - mi -
4. Ju-xta Moy - sis le - gem
3. Frustra Jo - seph ca - stus
2. Summi ar - ca - ni si - gnum
1. Vir-go Vic - trix se - du -

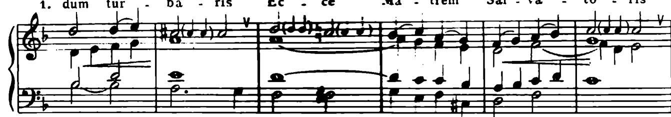
Andantino scorrevole



5. -si - sti Tri-du-o do - lens quæ-si - vi - sti ut in tem-plo
4. san - ctam post præ - scri - pta ri - te o - bla - ta Vir-go Jo - seph
3. an-gi-tur fru-stra He - ro - des di - re i - ra-scitur en ut lex Au -
2. da - tur: pro-le E - li-sa-beth do - na - tur, et pre - cur - sor
1. -cto - ris: He - væ pri - mæ pro - phe - ta - ris Spon-sa e-le-cta



5. re - pe - ri - sti Gau - dens sub - di - tum tu - li - sti
4. co - mi - ta - ta ho-sti-am of - fers De - o gra - tam
3. -gu - sti pro-di-tur no - cte in Be-thleem Je - sus na-sci-tur
2. con - se - cra - tur vo - ce Tu - a dum læ - ta - tur
1. dum tur - ba - ris Ec - ce Ma - trem Sal - va - to - ris



5. U-na te-cum Na - za-reth!
4. Pa-tris U - ni - ge - ni-tum!
3. Flos Ma-ri - æ Vi - gi-nis!
2. Gra-ti - æ e - xul-tans Jubi - lo!
1. Fa-cit Vox Ar - chan - ge-li! Vox Ar - chan - ge-li.

(x) *oppure Variante*



INTERLUDIO TRA STROFA E STROFA

Andante sostenuto



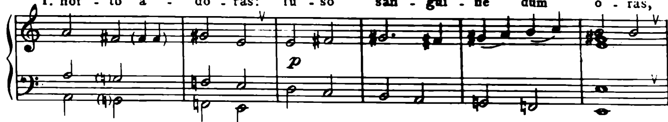
2. Misteri dolorosi

5. Cru - ci af - fi - xus
4. Qua - si i - niu - stum
3. Ec - ce ca - put
2. Ab a - mi - cis
1. Pa - trem no - - cte in

Andantino calmo - *assai espressivo*



5. e - sal - ta - ris va - le di - cens pi - æ Ma - tri
4. Pon - ti - i pa - vor mor - tis dam - nat tur - ba cla - mat
3. cin - gunt spi - nis quam di - le - cto Je - su me - o
2. de - re - li - ctus, et co - hor - ti iam re - li - ctus
1. hor - to a - do - ras: fu - so san - gui - ne dum o - ras,



5. pre - ti - um mun - di sol - vens Pa - tri Cor tran - sfi - xum
4. ma - ior ta - men no - stri A - mor Cru - cem por - tat
3. vul - tum ca - deunt mul - tis mi - nis qua - si re - o
2. to - ta no - cte cru - de af - fli - ctus et fla - gel - lis
1. ca - lix tran - se - at im - plo - rans: tra - dit o - scu - lo I -



5. ex al - ta - ri Ar - cam of - fers nau - fra - gis!
4. a - ram pa - rat Di - gnam mun - di vi - cti - ma!
3. ve - ro De - o Quis non da - bit la - cri - mas!
2. to - to at - tri - tus Si - lens par - cis, su - sti - nens!
1. sca - ri - o - tas Ju - das il - le per - fi - dus!

pp LARGO *pp*

INTERLUDIO TRA STROFA E STROFA

Larghetto *-assai espressivo*

p *rit.*

p a tempo *rall.* *pp*

3. Misteri gloriosi

Allegro gioioso

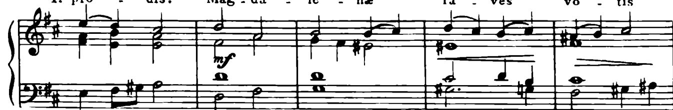
mf

5. Su - per An - ge -
4. To - ta pul - chra
3. Mis - sum mo - net
2. Te vi - den - tes
1. Pri - ma sab - ba - ti

mf

5. -los e - la - ta ut Re - gi - na es co - ro -
4. es con - ce - pta gra - ti - is om - ni - bus per -
3. iam Pa - ra-cli - tum de re - pen - te e cœ - lo
2. col - læ - tan - tur Tu - i e - le - cti et ro - bo -
1. or - tu so - lis de se - pul - chro vi - vens

5. -na - ta: Ma - ter po - tens no - bis da - ta
4. -fe - cta: Nul - la car - nis la - be in - fe - cta
3. so - nus: I - gnis do - cet lin - guæ do - num
2. ran - tur: A - scen - den - tem dum mi - ran - tur
1. pro - dis: Mag - da - le - næ fa - ves vo - tis



5. pa - ri sor - te im - pe - tra - ta Fac nos
4. nul - la mor - tis pæ - na af - fe - cta Cæ - lo as -
3. da - tum quot - quot ur - get o - nus Præ - di -
2. An - ge - lo - rum ver - ba hor - tan - tur Te ex - pe -
1. Tho - mæ in - cer - to pe - ctus pro - mis Ju - bens



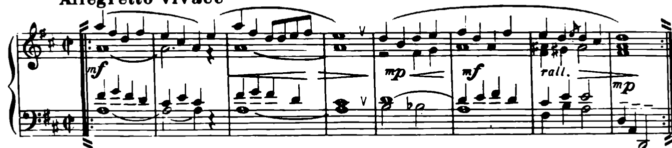
5. cæ - los scan - de - re!
4. -sun - pta at - tol - le - ris!
3. -can - di gen - ti - bus!
2. -cta - re Ju - di - cem!
1. vi - vum cre - de - re!

A - - men.



INTERLUDIO TRA STROFA E STROFA

Allegretto vivace



AVE PLENA GRATIA

Andante affettuoso

SOLI — CORO

A - ve ple - na gra - ti - a An - ge - lo - rum Do - mi - na

p *mf*

A - ve præ-cla - ris - si - ma A - ve A - ve Ma - ri - a

cresc. *f*

A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a.

mf *f*

REGINA CŒLI JUBILA

Re - gi - na cœ - li iu - bi - la Gau - de Ma - ri - a Iam

pul - sa ce - dunt nu - bi - la Al - le - lu - ja Læ - ta - re o Ma -

- ri - a Læ - ta - re o Ma - ri - a Ma - ri - a.

MARIA AUXILIUM CHRISTIANORUM

Mosso moderato

Ma - ri - a Au - xi-lium Christia - no - - rum o - ra pro

mf

no - bis o - ra pro no - bis Ma - ri - a Au - xi lium Christia -

mf

- no - rum o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.

SUB TUUM PRÆSIDIUM

Sub tu-um præ-si-di-um con-fi - gi-mus sancta De-i Ge-ni-trix: nostras de-pre-ca-ti -

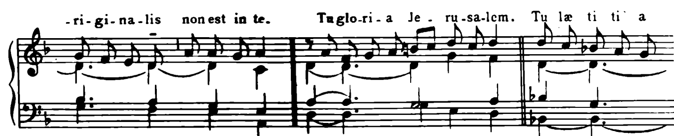
- o - nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti-bus: sed a pe-ri - cu-lis cun - ctis

li-be-ra nos sem - per, Vir-go glo-ri - o - sa et be - ne - di - cta.

TOTA PULCHRA

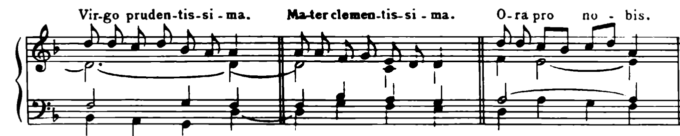














TOTA PULCHRA

L. PEROSI

Andante

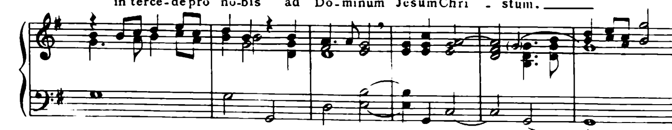












BEATA ME DICENT e MAGNIFICAT

Be - a-tam me di - cent omnes ge-ne-ra - ti - o - - nes

TONO VIII (*solenne - alternato*)

Ma-gni - fi - cat anima me - a Do-mi-num

AVE MUNDI SPES MARIA

Molto calmo *ritmo libero* E. BOSIO

A - ve mun-di spes, Ma - ri - a, A - ve mi - tis a - ve pi - a,

A - ve ple-na gra - ti - a. **Poco più** A - ve ro - sa spe - ci - o - sa, A - ve Jesse vir - gu - la:

Cujus fructus nostri lu - ctus re - la - xa-vit vin-cu-la. *cresc.* *rall.* **Solenne** A - ve vir-ginum lucer - na, *f*

per quam ful-sit lux su - per - na His quos um-bra te - nu - it.

A S. GIUSEPPE

AVE! SANCTE JOSEPH

Testo di G. Zavattaro

L. LASAGNA

Andante largo

SCHOLA

A - ve! Sancte Jo - seph cla-rum cœ-li de - cus ful - gi - da spes no - stra pre - ces nostras au - di.

A - ve! Je-sus re - gnet fac in or-be to - to; u - num sit o - vi - le u - nus Pa-stor fi - at.

Da op-ta-tam pa - cem ser-va nos ab ho - ste, cor-po-ris et men - tis om - ne fu-ga ma - lum.

A - ve! mortis ho - ra cum Je-su et Ma - ri - a ad - sis, ut in cœ - lo De - o nos fru - a - mur

legato

poco rit.

Maestoso

CHORUS

Quævis bo-na po - scis.

cresc.

De - us no-bis do - nat Mun-dus Je-su su - best Jesus ve-ro ti - bi.

rall.

SALVE JOSEPH

Sal - ve Jo - seph cu - stos pi - e Spon - se Vir - gi -

- nis Ma - ri - æ E - du - ca - tor op - ti -

- me e - du - ca - tor op - ti - me.

Tu - a pre - ce sa - lus da - ta sit et cul - pa

con - do - na - ta Pec - ca - tri - cis a - ni -

- mæ pec - ca - tri - cis a - ni - me.

SALVE PATER SALVATORIS

Sal-ve Pa-ter Sal-va-to-ris, sal-ve cu-stos Re-dem-pto-ris

Jo-sephter a-ma-bi-lis. Sal-ve spon-se Ma-tris De-i, sal-ve cu-stos

Je-su me-i Jo-seph ter a-ma-bi-lis Jo-seph ter a-ma-bi-lis.

Per il Papa

OREMUS PRO PONTIFICE

O-re-mus pro Ponti-fi-ce no-stro NN- - - - - - - Do-mi-nus con-

-ser-vet e-um et vi-vi-fi-cet e-um, et be-a-tum fa-ci-at

e-um in ter-ra, et non tra-dat e-um in a-nimam i-ni-mi-co-rum e-jus.

EXULTAT GAUDIO

L. LASAGNA









AGLI ANGELI

IN VIAM PACIS

E. SCARZANELLA

Molto adagio e devoto

In vi - am pa - cis et pro - spe - ri -

I
II
III

- ta - tis di - ri - gat nos om - ni - po - tens et mi -

- se - ri - cors Do - - mi - nus.

rall.

Fine

Adagio e piano

3. In manibus por - - - - - ta - bunt te
2. Angelis suis Deus mandavit de te
1. Et Angelus Raphæl comitetur nobiscum in vi - a

3. ne unquam offendas ad lapi - - dem pe - dem tu - um.
2. in omnibus vi - is tu - is.
1. ut cum pace, salute, et gaudio, rever - - ta - mur ad pro - pri - a.

Da Capo al Fine

ANGELIS SUIS

L. ANFOSSO

Andante religioso

Ange-lis su - is De - us man - da - vit de te

p Ange-lis su-is De - us manda -

p

mp Ange-lis su - is De - us man - da - vit de te *Poco più mosso* ut cu-

- vit Ange-lis su - is De-us man - da - vit ut cu - stodiant

- sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is tu - is ut cu - sto - di - ant te

in om - ni - bus vi - is tu - is ut cu -

in omni - bus in omni - bus vi - is tu - is in omni - bus viis tu - is.

dim. e rall.

- sto - di - ant te in omni - bus in omni - bus vi - is tu - is in omni - bus viis tu - is.

dim. e rall.

ANGELE DEI

L. LASAGNA

Andante

mf

An - ge-le De - i qui cu - stos es me - i me

ti - bi com - mis - sum pie - ta - te su - per - na

p

ho - di - e il - lu - mi - na cu - sto - di re - ge

cresc.

f

et gu - ber - na. A - - - men.

rall. molto

An-ge-lis suis mandavit de te ut custodiant te in omni - bus vi - is tu - is.

A S. G. BOSCO

PROTEGE PATER

G. BOZZO

Moderato

Pro-te-ge Pa-ter fa-mi-liam tu-a et Spi-ri-tum tu-um et Spi-ri-tum tu-um et spi-ri-tum tu-um in e-a con-ser-va.

rall.

Più moderato

Sal-ve e-xemplar fi-li-o-rum Dux et Pa-ter pu-e-ro-rum in vi-a ju-sti-ti-æ.

rall.

2. Pater bone, Pater pie,
nos filiolas Mariæ
fac semper amabiles.

Protege Pater *ecc.*

3 Preces nostras cito intende
et discipulas defende
a mundi periculis.

Protege Pater *ecc.*

VENITE FILI!

L. BOTTAZZO

Andante comodo

I. II.

Ve - ni - te fi - li, au - di - te me: au - di - te me. Ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo vos do - ce - bo vos.

Ve - ni - te fi - li Ve - ni - te fi - li au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni

p dim. e rall.

INVOCAZIONE

A. BONOMINNIO

Andante religioso

I. II.

O - ra pro no - bis San - cte Jo - han - nes o - ra pro no - bis San - cte Jo - han - nes ut di - gni ef - fi - cia - mur pro - mis - si - o - ni - bus Chri - sti o - ra o - ra pro no - bis.

mp mf

SPERA IN DOMINO

V. BELLONE













A S. M. D. MAZZARELLO

FILIÆ REGUM

V. BELLONE

Sostenuto

mf

Fi - li - æ re - gum in ho - no - re tu - o in ho - no - re tu - - o A - sti - - tit Re - gi - na A - sti - tit Re - gi - na

1

cresc.

Largo

A - sti - tit Re - gi - na a de - xtris a dextris tu -

f

leggermente più mosso

p

-is ——— in ve-sti - tu de - au - ra-

p

dim. e rall. - - - a tempo

allargando molto

mf *f*

-to in ve-sti - tu de-au - ra - to cir - cum - da-ta va-ri-e-

3 3 3

allargando

Largo

f

-ta - te cir-cumdata va-ri-e-ta te ——— cir-

3 3

sempre f

Ped

-cumdata va - ri-e-ta - - te. ———

mf rall.

3

FILIÆ REGUM

E. SCARZANELLA

Calmo

I.
II.

2

p

Fi-li-æ re-gum in hono-re tu - o in ho-no-re tu - o

cresc.

movendo

A-sti-tit re-gi-na a dex - tris a dextris tu - is in ve-

A-sti-tit re-gi - na a - sti - tit a dex - tris a dextris tu - is in ve-

f

pp

-sti - tu de - au - ra - to cir - cum - da-ta cir-

incalzando

-sti - tu de - au - ra - to cir - cum - da-ta cir - cum-da - ta cir-

cresc.

a tempo

incalzando

Adagio

-cumdata va-ri-e-ta-te circum-da-ta va-ri-e-ta - te. -te.

rall.

1. 2.

-cumda-ta va-ri-e-ta-te circumda - ta va-ri-e-ta-te. -te.

rall.

ADAGIO

p

EXULTEMUS

Testo di D. Fr. Rastello

L. LASAGNA

Andante sostenuto

CHORUS

E-xul-te - mus De - o laudem præclaram redda - mus E - i:

mf

et ju-bi-le-mus et ju-bi-le-mus in e-xal-ta-ti-o-ne Be-a-ti Domi - ni-cæ

Andante

SCHOLA a 2 v. p. Be-ne-di-cti-o - ni-bus faustis prævenit e - am Do-mi-nus; de-dit il - li cor

mp

Acc.

sa-pi-ens et hu-mi-lis et igne sui amo-ris in-cen - sum.

cresc.

Attacca subito il Chorus

Mosso *MENO*

I. II. voci pari

E-xul-ta - vit il-la fi-de in - mi-xa per currens a-speram sancti-ta-tis

f

E-xul-ta-vit il-la fi-de in - mi-xa per currens a-speram sancti-ta-tis

III.

il-la fi-de in - mi-xa sancti-ta-tis

cresc.

De - o co - niu - ge - re.

vi-am gaudi - o per fu-sus cupi-ens se De - o co-niun - ge - re.

f

vi-am gaudio per fu - sus cupiens se De-o co-niun - ge-re.

D.C. il «Chorus»

O DATE, PUERI, LILIA

L. LASAGNA

Maestoso

CHORUS

O da - te pu-e-ri li-li-a ma-ni-bus ple - - nis. O da - te San - ctæ Ma - ri - æ Do-mi-ni - cæ.

mf

Andante mosso

(SCHOLA I.-II.v.)

Vi - ta e-ius vi - ta e-ius vo - bis mi-rum ex - em - plum: vi - ta e-ius et cæ - - li om - nes du - cit ad gau - di-um. O

p

mf

rall.

rall.

CHORUS

MOTTETTI VARI

GAUDEAMUS

R. MORETTI

Grandioso

di-em fe-stum

Gau-de-a-mus omnes in Do- - mi - no di-em

ce - le - brantes De

fe-stum ce-le - brantes sub ho - no - rem Sa-cræ Fa - mi - li - æ

qua so-lem-ni - ta - - te

cresc.

De qua so-lem-ni - ta - te gau-dent An-ge-li gau-dent

cresc.

et col - la - u-dant Fi - [illegible] De - - i.

An - ge-li

Grandioso

Gau-de-a-mus om-nes in Do - - mi - no. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu- - ja!

cresc.

O QUAM BONUM

Andante

G. OPPIZZIO

O quam bo-num O quam bo- - num et ju-cun - dum et ju-cun - dum Te cum dulcis-si-me

O quam bo-num O quam bo-num et ju- -cun-dum et ju-cun-dum et ju-cun- - dum Te cum dul-

O quam bo-num et ju-cun- -dum et ju-cun-dum et jucun- - dum

sentito

Je su ha - bi - ta-re in u - num Te - cum col -

-cis - si-me Je - su ha - bi - ta - re in u - num Te -

Te - cumdul - cis - si - me Je - su ha-bi - ta - re in u - num

cresc.

-lo - qui Te - cum col - lo - qui Ti - bi re - ve - la - re Ti - bi

-cumcol-lo - qui col-lo - qui Ti - bi re-ve-la - re Ti - bi re-ve -

Te - cumcol - lo - qui Ti-bi re-ve - la - re Ti - bi re - ve - la - re

dolcissimo

re-ve-la-re vi-as a-ni-mæ me - æ. Tu æ-qua con-so-la-ti-o-ne

-la-re vi-as a-ni-mæ me - æ. Tu æ-qua con-so-la-ti-o-ne

vi-as a-ni-mæ me - - æ. Tu æ-qua con-so-la-ti-o-ne

con-ce-de per-fru-i con-ce-de per-fru-i Tu æ-qua con-so-la-ti -

con-ce-de per-fru-i con-ce-de per-fru-i Tu æ-qua con-so - la - ti - o - ne

con-ce-de per-fru-i con-ce-de per - fru - i Tu æ-qua

-o - ne con - ce-de perfru-i con - ce-de perfru-i con-ce-de per - fru - i.

Tu æ-qua conso-la-ti - o - ne con - ce-de perfru-i con-ce-de per - fru - i.

consola-ti-o - ne con-ce-de perfru-i co - ce-de per - - fru - i.

DEUS MEUS ET OMNIA

G.OPPIZZIO

Grandioso

p

De - us me-us et om-ni - a De - us me - us et om-ni - a

mp et

om-ni - a in om-ni-bus et omni - a et om-ni - a in om - ni -

mp et omni - a in omni-bus in om - - -

mp et omni - a in om-ni-bus et om-ni - a in om - ni -

- bus i - de - o Tu

- ni - bus mf i - de - o Tu, Do - mi - ne,

mf -bus i - de - o Tu Do - mi - ne i - de -

Do - mi - ne re - ge me, re - ge me,

re - ge me re - ge me, re - - ge me, re -

incalzare

- o Tu, Do - mi - ne, re-ge me, re - ge me, re-ge me, re - ge me, re - ge

re - ge me. Tu, Do - mi - ne re - ge me, re - ge me. re - ge

- ge me. Tu, Do - mi - ne re - ge me, re - ge me, re - ge

sentito *cresc.*

me. Tu, Do - mi - ne re - ge me, re - ge me, re - ge

me, re - ge me, re - ge re - ge me.

me, re - ge me, re - ge me, re - ge me.

cresc. *ritard. e smorzare*

me, re - - ge me, re - ge me, re - ge me.

VIRGO SAPIENS

R. MORETTI

Andante religioso

Vir-go sa-pi-ens in cor-de su-o ___ si-bi de-can-tat ___ ___ si-bi de-can-tat: ___

espressivo e legato

rall.

p Ni-hil te per-tur-bet ni-hil te con-ster-net

p e maestoso

mp Ni-hil de-fi-cit di-li-gen-tes ___ De-um

mp

smorzato

mf om-ni-a tran-se-unt

mf

om - ni - a tran - se - unt De - us i - ni - mu - ta - bi-lis

cresc.

Deus u - nus immu - ta -

est Deus u - nus - mu - ta -

deciso

incalzare

-bi - lis est im-mu - ta - bi - lis est

- bi-lis est immu - ta - bi - lis est im - mu - ta - bi - lis est.

con fierezza e forza

AGIMUS TIBI GRATIAS

G. OPPIZZIO

Andantino (*in uno lento*)

p *pp*

I. v. A - gi - mus ti - bi gra - ti - as A - gi - mus ti - bi gra - ti - as.

II. v. A - gi - mus ti - bi gra - ti - as A - gi - mus ti - bi gra - ti - as.

III. v. A - gi - mus ti - bi gra - ti - as A - gi - mus ti - bi gra - ti - as.

Om - ni - potens De - us pro u - ni - ver - sis

Om - ni - potens De - us pro u - ni - ver - sis pro u - ni -

be-ne-fi-ciis Tu - is pro u-ni - ver - sis pro u-ni - ver - sis

p p

-ver - sis pro u - ni - ver - sis be-ne-fi-ciis

cresc. poco a

be-ne-fi-ciis tu-is qui vi-vis et re-gnas in sæ - cu-la in sæ - cu-la in sæ - cula

tu - is qui vi-vis et regnas in sæ-cu - la in sæ-cu-la in sæ - cu-

poco f dim. e rall. a tempo cresc.

sæ-cu-lo-rum A - men sæ-cu-lo - rum. A - - men.

ff

-la sæ-cu - lo-rum A - men sæ - cu-lo-rum. A - - men.

ff dim. e rall. mf f

O QUAM PULCHRA

G. OPPIZZIO

Largo

p con intimità

I. v. O quam pulchra es, Vir-go, spon-sa Chri - sti spon - sa Chri-sti o quam pul-chra es, Vir-go, spon-sa Chri - - sti In-ter li - li-a in - ter li - li-a in - ter li - li-a in - ter li - li - a quæ cir-cum-dant quæ cir-cum - dant Je-sum Tu - um Je-sum tu - um Je-sum tu - um.

II. v. O quam pulchra es, Vir-go, spon-sa Chri - sti o quam pul-chra es, Vir-go, spon-sa Chri - sti In - ter li - li - a in - ter li-li-a in - ter li - li - a quæ cir - cum-dant quæ cir - cum-dant quæ circum - dant Je-sum Tu - um Je sum tu - um Je-sum tu - um.

III. v. O quam pulchra es, Vir-go, spon-sa Chri - - sti o quam pul-chra es, Vir-go, spon-sa Chri - sti In - ter li - li-a in - ter li - li - a quæ cir-cum-dant quæ cir - cum-dant quæ cir - cum - dant Je-sum Tu - um Je - sum tu - um Je - sum tu - um.

mp *p* *mf* *deciso* *dim. e rall*

VENI SPONSA CHRISTI

C. ROSSI

Andante maestoso

Ec - ce Do-minus Vo - cat nos Ve-ni Spon sa Cri-sti

ac - ci-pe co - ro-namquam ti - bi Do-mi-nus præpa - ra - vit in æ - ter-num

Ve - ni Spon-sa Cri-sti Ve - ni ac - ci - pe, co - ro-nam Quam ti - bi

Do-minus præ - pa - ra - vit in æ - ter-num Ac - ci - pe, co - ro-nam

Quam ti-bi Do-minus præ - pa - ra-vit in æ - ter - num Ve - ni Sponsa

Cri-sti Ve - ni Spon-sa Cri-sti Ve - ni Ve - ni.

Fine della prima parte

PARTE SECONDA

Lodi sacre in italiano

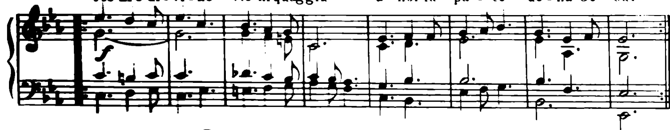
PARTE SECONDA

LODI NATALIZIE

VIENI, O SIGNORE

Andante moderato





O CIELI IMMENSI

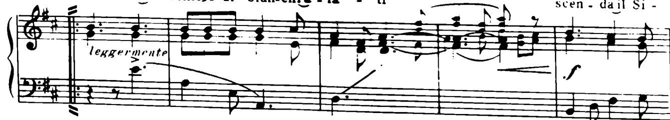
L. SANTARELLI

Andantino calmo

(1)









O CIELI IMMENSI

P.G. BURRONI

Andante pastorale

NINNA NANNA

L. PICCHI

Ninna nan-na Ge - sù buo-no nin - na nan-na Ge - sù pi - - o!

pi - o nin - na nan-na nin - na nan-na

Di lon - ta-no scen-de un suo-no co - me d'ar-pe tre - mo - li - - o

- li - o nin - na nan-na nin - na nan-na

ei tuoi An-ge-li di - sce - si di ful - go - ri av-vol - ti a stor - - mi e con

stor - mi di ful - go - ri avvol - ti a stor - mi

l'a - li bian - che e te - se su Te ve-glia-no che dor - mi nin - na

dor - - - - mi

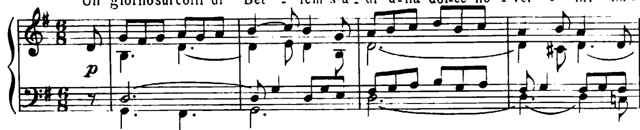
nan - na Ge - sù buo - no nin - na nan - na Ge - sù pi - - o!

Ge - sù pi - - o!

UN GIORNO SUI COLLI

P. MAGRI

Andantino pastorale



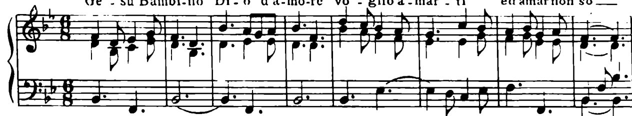






GESÙ BAMBINO DIO D'AMORE

Andante pastorale





GESÙ BAMBIN MI GUARDA

F. CAUDANA

Ge - sù Bambin mi guar - da sovra la pa - glia assi - so Mi di - ce col sor - ri - so sii buono et'ame - rò ___ Gesù Bambin po - san - do del - la sua madre in braccio osserva quel che faccio vede che al cor gli stò. ___ stò. ___

1. 2.

SORGETE, O PASTORI

Allegretto

Sor - ge - te o Pa - sto - ri che al pa - ri del gior - no coi rag - gi d'in - tor - no la not - te spun - tò ___ Ve - ni - te a - do - ria - mo il na - to Bam - bi - no il Fi - glio di - vi - no per noi s'in - car - nò ___ per noi s'incar - nò. ___

f *p* *dim.*

TU SCENDI DALLE STELLE

Andantino mosso

Tu scen - di dal - le stel - le O Re del cie -



- lo E vie - ni in u - na grotta al fred - do al ge -



- lo e vie - ni in u - na grotta al fred - do al ge -



- lo. O Bam - bi - no mi - o di - vi - no Io ti ve - do



qui a tre - mar O Di - o be - a - - to Ahi! quan - to



ti co - stò l'a - ver - mi a - ma - - to.



DORMI, DORMI BEL BAMBIN

E. SCARZANELLA

Andantino

Dormi dor-mi bel Bam-bin Re di-vin ___ Dor-mi dor-mi fan-to-lin ___ fa la nan-na ca-ro fi-glio Re del Ciel tan-to bel grazio-so gi - glio tan-to bel grazio-so gi - glio. ___

rall.

ALME GIOITE

Adagio

Al - me gio - i - te su giu-bi-la - te for - te into-na - te Vi - va vi - va Ge - sù No - me più ca - ro mai non vi fu ___ Vi-va vi-va vi - va Ge - sù.

mf *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *rit.*

IN NOTTE PLACIDA

COUPERIN

Andante religioso

In not - te pla - ci - da per mu - to sen - tier Dai campi de' cie - li sce - se l'a - mor al - l'alme fe - de - li il Re - den - tor

Nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster Del nuovo Isra - el - lo nato è il Si - gnor Il fio - re più bel - lo dei nostri fior.

Fine

Glo - - - - - - - - - - - ri - a.

Can - ta - te po - po - li gloria all'Altissi - mo l'a - ni - mo aprite a spe - ranza ad a - mor.

Can - ta - te po - po - li gloria all'Altis - si - mo l'a - ni - mo aprite a spe - ranza ad a - mor.

Glo - - - - - - - - - - - ri - a.

D. C. al Fine

FRA L'ORRIDO RIGOR

Andantino

Fra l'or-ri-do ri - gor___ di sta-gion cru - da___ fra
l'or-ri-do ri - gor___ di sta - gion cru - da, na - sce-sti o mio Ge-
-sù___ nel - la ca-pan - na___ na - scesti o mi-o Ge - sù nel-la ca-
-pan - na Non fra genti ma fra giu-men - ti in Be - tlemme è il tu-o na-
-tal___ a - ma-bil Di - - o___ e que - sto fat - to
l'hai___ e que - sto fat - to l'hai___ per a - mor mi - o.

DORMI NON PIANGERE

Andantino

p con grazia

Dormi non pian-gere Ge-su di-let-to dormi non pian-ge-re mio Reden-tor quegli occhi amabili bel Pargo-let-to t'affretta a chiudere nel fosco or-ror Dormi non pian-ge-re dormi non piangere dormi non pian-ge-re mio Reden-tor Dormi non piangere mio Redentor Dormi non piangere mio Redentor.

VENITE ADORIAMO

Ve-ni-te a-do-ria-mo il na-to Bambi-no il Fi-glio Di-vi-no per noi S'incar-nò Il Fi-glio Di-vi-no per noi S'incar-nò Sor-ge-te o Pa-sto-ri che al pa-ri del giorno coi raggi d'in-tor-no la not-te spun-tò. Sor- tò...... Ve-

1. 2.

CHE MAGNIFICA NOTTE

E. SCARZANELLA

Adagio *in due*

Che magni-fi-ca not-te di stel-le t'irradia il cammi - no Qua-le

Con sentimento

pa-ce di-vina e solenne hai prescelto o Bambi - no Implo-ra-to per secoli e-ter-ni con lungo do-

-lo - re a re - dime-re scendi i mor ta li divin Reden-to - re

Nin - na, nan - na, nin - na, nan - na; Oh! ri-po-sa nel queto dormir

pp

bambi-nel-lo ve - nu-to a soffrir Nin - na, nan - na, nin - na,

nan - na; o ce-leste Bambino al tuo amor tutto avvampa il mio cuor.

AH! SI CANTI IN SUON DI GIUBILO

S.G.BOSCO

Allegretto

Ah! si can - ti in suon di giu-bi-lo Ah! si can - ti in suon d'a - mor

O fe - de - li e na - to il te - ne-ro no - stro Di - o Sal - va - tor no - stro

Più mosso

Di - o Sal - va - tor Oh! co-me sple-di da par o-gni stel-la la lu-na mo-strasi

lu-cen-te e bel-la e del-le te - ne-bre squarciasi il vel Schiere se - ra - fi-che che il ciel dis-

-ser - ra gridan con giu - bi-lo sia pa-ce in ter - ra al-tre ri-spon-dono sia gloria in ciel

Meno

Vie - ni vie - ni o pa - ce a-ma - ta nei cuor no - stri a ri - po - sar.

O Bam - bi - no in mez - zo a noi Ti vo - glia - mo

con - ser - var. Ti vo - glia - mo con - ser - var.

PERCHÈ SÌ POVERO

Andantino

Per - chè sì po - ve - ro per - chè sì ab biet - to vo - le - sti

p con dolcezza

na - sce - re Bel Par - go - let - to o ca - ro a - ma - bi - le

Dol - ce Bam - bi - no Il cuor ac - cen - di - mi D'a - mor di - vi - no

Il cuor ac - cen - di - mi d'a - mor di - vi - no.

QUEL BIMBO DEL PRESEPIO

HEGUAWER

Quel Bim - bo del Pre - se - pio at - ti - ra a Sè il mio cuor Ei

do - no del - l'Al - tis - si - mo del - l'in - fi - ni - to A - mor. O

Fi - glio del - l'E - ter - no o Re - den-tor Ge - sù ra -

- pi - ta hai Tu que - st'al - ma Vo'a - mar - ti sem - pre più o

Fi - glio del - l'E - ter - no o Re - den-tor Ge - sù ra -

- pi - ta hai Tu que - st'al - ma Vo'a - mar - ti sem - pre più.

O VAGA STELLA

Bim-bo di - vi - no chealtoinorien-te in-viastiai Ma - gi a-strosplenden - te

la tu-a stel - la fa pur bril - la - re sul nostro in-cer - to pel-le-gri - na - re

la tu-a stel - la fa pur bril - la - re sul nostro in-certo pel-le - gri - na re.

VIVA, VIVA IL NATO RE

Andantino

Vi-va Vi-va il na - to Re che la pa - ce do - naai cuo-ri

mf

De-gli e-ter-ni suoi splen-do-ri E - gli ir - ra - dia il mon-do in - ter.

Fine

Vi - va Vi - va il Dio Bam - bi - no che ci ven - ne per Ma - ri - a

re - gni sem pre sem-pre si - a Nel cuor no-stro e nel pen - sier.

D. C. al Fine

AL SIGNORE

GESÙ BUONO VERO DIO

Andante

Ge-sù buo-no ve-ro Di-o Nostro Pa-dre e no-stro Re Deh, ti giun-ga il gri-do pi-o che fi-den-ti alziamo a Te Ge-sù O-stia imma-co-la-ta Venga il Re-gno del Tuo Cuor Sul-la ter-ra de-so-la-ta ven-ga il Re-gno del Tuo amor.

p *f*

GESÙ TU SEI

Moderato

Ge-sù Tu sei Tu sei il Si-gno-re E-ter-no im-men-so Lo sen-te il cuo-re Tu sei il mio Di-o E vie-ni a me Ge-sù Tu sei Io ven-go a Te Ge-sù Tu sei io ven-go a Te.

p *cresc.* *f* *rall.*

O CUOR PIETOSO

Andante devoto

O Cuor pie - to - so o Cuor di un Di - o che T'immo - la - sti appien per

me O - di il so - spi - ro il gri - do mi - o Cuor di Ge - sù con - fi - do in

Te Cuor di Ge - sù con - fi - do in Te Cuor di Ge - sù con - fi - do in Te.

GESÙ MIO DIO

Andante calmo

Ge - sù mio Di - o Can - di - da O - sti - a Io ti ve - do innan - zi a

p

me m'accendi il cor co - me lam - pa - da O Ge-

m'accendi il cor

- sù o Ge - sù mi sacro a Te mi sacro a Te o Ge-

o Gesù o Gesù mi sacro a Te mi sacro a Te

- sù o Ge - sù mi sacro a Te mi sa - cro a Te.

o Gesù o Gesù mi sacro a Te mi sa cro a Te.

O BUON GESÙ

F. LEONE di G. delle S.C.

Largo

O buon Ge - sù io cre-do ferma - men - te che per mio amor di-
-scendi in sull'Al - tar Per-chè il Tuo Cor - po e Sangue uni-ta - men - te al - l'al-ma
mia in ci - bo Tu vuoi dar! al - l'al-ma mia in ci - bo Tu vuoi dar!

p *cresc.* *rall.*

CREDO IN TE, SIGNOR

Armoniz. di L. LASAGNA

Moderato

Cre - do in te, Si-gnor cre - do in te! Gran - de è quag-
-giù il mi-ster, ma cre - do in te Lu - ce so - a - ve,
gio - ia per-fet-ta sei, cre - do in te Si-gnor, cre - do in te.

p - CORO - SOLI - (a 2 v.) CORO

PER MIO AMORE

A. BONAMINIO

Andante devoto

mp

Per mio amo - re Ge - sù scen - de ___ O-stia pu - ra

pan del Cie - lo ___ quel che il Cie - lo non com-pren-de

vie - ne a me sot - to quel vel vie - ne a me sot -

- to quel vel O - gni pal - pi - to del cuo - re

sia Ge - sù so - lo per Te ___ O Si - gnor che del - l'a -

- mo - re ___ sei la Vit - ti - ma ed il Re! ___

TU SOLE VIVO

(Armon. di L. LASAGNA)

Andante moderato

CORO

Tu so - le vi - vo per me sei Si - gno - re vi - ta e ca - lo - re d'if - fon - di nel cuor.

SOLI

3. Sul - la mia ca - sa T'in - nal - za mio so - le splen - da d'a - mo - re di lu - ce per Te.

2. La tu - a pa - ro - la mi sve gli al mat - ti - no e mi ri - chia - mi al - la se - ra con Te.

1. Tu sul cam - mi - no ri - splen - di mio so - le lu - ce ai miei pas - si ti vo - glio Si - gnor.

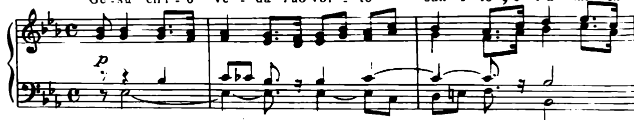
CORO

Tu so - le vi - vo per me sei Si - gno - re vi - ta e ca - lo - re d'if - fon - di nel cuor.

Ritornare al 𝄋 per le altre parole

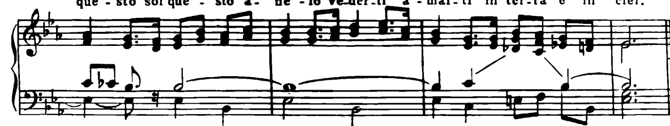
GESÙ CH'IO VEDA

Andante









PANE DEL CIEL

E.SCARZANELLA

Largo





O GESÙ TU GLI ABISSI D'AMORE

M. MONDO

Andante

mf

O Ge - sù Tu gli abis-si d'a - mo - re del tuo Cuo - re sve-la-sti alle gen - ti per ban - di - re dal-l'alme il ter - ro - re e far tut - ti al tuo Cuo-re fi - den - ti Io cre - do o Cuor dol - cis - si - mo al tu - o pe-ren-ne a - mo - re e giu-ro a-mar-ti o - gno - ra in - fi - no al-l'ul - ti - m'o - ra e giu-ro amarti o-gno - ra in - fi - no al - l'ul - ti - m'o - ra.

GESÙ QUALE INEFFABILE

Andantino

Ge - sù qua - le inef - fa - bi - le Mi - ster dimmen - so a - mo - re

p

Ti spinge a me Si - gno - re On - ni - po - tente e Re. T'a - do - ro in me Di -

- vi - no So - vra - no del cuor mi - o Te som - mo E - terno Id -

- di - o sol bra - mo e ane - lo o - gnor La mente il cor la vi - ta

tut - to che in me Si - gno - re al Tuo infini - to A - mo - re m'e dol - ce consa -

- crar al Tuo infi - ni - to A - mo - re m'e dol - ce con - sa - crar!

O GESÙ FIGLIUOL DI DIO

Adagino

P. MAGRI

O Ge - su, Figliol di Di - o u - mil - men - te io qui ti a - do - ro; sei mia vi - ta, mio te - so - ro, e sa - rai mio pre - mio in ciel! sei mia vi - ta, mio te - so - ro, e sa - rai mio premio in ciel.

p *cresc.* *p* *cresc.*

DIVINA EUCARISTIA

Andantino

Di - vi - na Euca - ri - sti - a Dio e uo - mo in sull'al - tar sei gioia all'alma pi - a e a chi ti vuol a - mar Sei O Dio nel Sacramen - to Ge - sù mio buon Pa - stor Sei dol - ce mio a - li - men - to Mio bene e mio a - mor.

1. 2.

OSTIA UMIL

R. LAMBERTO

Andante espressivo ♩= 63

O - stia u - mil san - gue in - no - cen - te Di - o pre - sen - te Di - o na - sco - so; Fi - glio d'E - va e - ter - no Re! Vol - gi il guar - do Id - di - o pie - to - so a u - na pol - ve che ti sen - te che si pro - stra in - nan - zi a Te, che si pro - stra in - nan - zi a Te.

p mf p cresc. f p cresc. f dim. rall.

O GRAN SACRAMENTO

Moderato

O gran Sa - cra - men - to Di pa - ce e d'a - - mo - re Riem - pi - te - ci il cuo - re di ar - den - te pie - - tà Riem - pi - te - ci il cuo - re di ar - den - te pie - - tà Riem - pi - te - ci il cuo - re di ar - den - te pie - tà.

VI ADORO

Andante mosso

Vi - a - do - ro o-gni mo - men - to, o vi - vo Pan del Ciel, o vi - vo Pan del Ciel, vi - a - - do - ro o-gni mo - men - to o vi - vo Pan del Ciel gran Sacra - men - to. Alma con -

mp

Fine

-tri - ta ral-legra il cuo - re ec-co il Si - gno-re che a te sen vien ____ per starti ap-

-pres-so vien e-gli stes-so a dar - si a te in nu-tri - men - to. Vi - a -

D.C. al Fine

SI, TU SCENDI

Andante ♩= 63

R. LAMBERTO

Si, Tu scendi an-cor dal cie - lo; Si, Tu vi-vi ancor fra no - i;

mf

so-lo appar non è quel ve - lo Tu l'hai det-to il cre-do il so.

f *p*

Co - me so che tut - to puo - i, che ami tut-ti i tuoi re - den - ti,

p

che si addi - co - no i por - ten - ti a un a-mor che tut - to può.

f poco rit.

PERCHÈ FATTO OSTIA

Moderato

Per - chè fat - to O - stia Ge - sù sul - l'Al - tar Ah,

mp

vol - li mio Pa - dre co - sì rin-gra - ziar Ge - sù! Ge - sù! nel -

mf

-l'O-stia sei Tu Ti cre-do, Ti a - do - ro e t'a - mo ognor più. Ge -

O CANDIDA OSTIA

Devoto

O can - di - da O - stia sul tro - no tuo d'or at - ti - ri il mio

p

sguar-do ra - pi - sci il mio cuor Ge - sù! Ge - sù! nel - l'O-stia sei

Tu Ti cre - do Ti a - do - ro e t'a - mo ognor più. Ge -

AL SANTO ALTAR

Andante calmo

Al Santo Altar dagli Angeli ve-glia-to fan - cialla vie-ni con ardente fè Ge-sù tuo a-

mp

-mor che hai tanto de-si - a-to per la prima vol - ta Ei si do-na a te Fe - lice i-stante in che il Signor del

Cie - lo per la prima vol - ta vine a darsi a Te per la prima vol - ta viene a darsi a Te.

O DOLCE AMOR MIO

Devotamente

O dol-ce a-mor mi-o, o Cuor di Ge - sù, O Cuo-re di - vi-no mio tut-to sei

p

Tu. O dol-ce cuor del mi-o Ge - sù, deh! fa ch'io t'a - mi sem - pre più.

VIENI GESÙ, NON PIÙ TARDAR

R. MORETTI

Testo di T. Meroni

Devoto

Ge-sù, e-ter-na lu-ce, de-sir del-l'al-ma mi-a, deh vie-ni non tar-da-re, vie-ni, mio dol-ce Re!

Vie-ni e dif-fon-di lu-ce in que-sto pic-col cuo-re, vie-ni, mio buon Si-gno-re, fa di quest'al-ma un ciel!

O buon Ge-sù, mi-o Si-gnor, deh vie-ni e re-gna in que-sto cuor; dol-ce Ge-sù non più tar-dar, in terra e in ciel Ti vo-glio a-mar!

p — *mp* — *rall.* — *a tempo cresc.* — *f* — *rall.*

da « Note Festose » - per gentile concessione dell'Editore Majocchi di Milano

OSTIA VIVA

P. Scotti

R. BOSCO

Andante

O-stia vi-va di pa-ce e d'a-mo-re t'a-do-riam qui presen-te o Si-gno-re Ostia bianca qual ne-ve sei Tu il can-do-re ci do-na o Ge-sù Al mon-do in tem-pe-sta da pa-ce o Si-gnor fra noi deh tu re-sta e re-gna nei cuor. Al cuor.

mf

1. 2.

GESÙ CLEMENTE

Andante

Ge-sù cle-men-te Ge-sù pie-to-so, Padre amo-ro-so Dio di bon-tà: A-mor ti chiedo e gra-zia im-plo-ro da Te il te-so-ro d'o-gni vir-tù.

ETERNO SIGNORE

E.BUONDONNO

Solenne

E - ter - no Si - gno - re, pa - dro - ne dei mon - di, per no - i Tu tra -

p *mp*

- sfor - mi sul can - di - do al - tar; la spi - ga cre - sciu - ta dai cam - pi fe -

mf

- con - di nel ci - bo di - vi - no, la gio - ia a - dor - nar. ℟) Nei

f *p*

di del - la vi - ta, nel - l'o - ra di mor - te, E - ter - no Si -

mp

- gno - re, ri - ma - ni con no - i, Nei di del - la vi - ta nel -

f

- l'o - ra di mor - te ri - ma - ni con noi, Si - gnor!

ff *allarg.*

IO SENTO LA TUA VOCE

Andante espressivo

LÀ SOTTO QUEL VEL

Calmo

IO TI MIRO O AMABIL CUORE

Andante lento

Io ti mi-ro ama-bil Cuo-re e al-l'a-mo-re tu-o ri-pen-so quell'a-

mf

-mor che eterno immenso mi pre-viene e at-ti-ra a sè O Cuor di Ge-sù o

Cuor di Ge-sù che av-vam-pi di fiamme d'a-mo-re per me in-

-fiamma ognor più in-fiamma ognor più il freddo cuor mi-o d'a-mo-re per Te!

ALL'ALTO, ALL'ADORABILE

Calmo

Al-l'al-to al-l'a-do-ra-bi-le mister sciogliamo il can-to

mp

Del cor-po pre-zio-sis-si-mo del sangue Sa-cro-san-to

Del Cor - po pre - zio - sis - si - mo del San-gue Sa - cro -

- san - - to on-de re - den - se i po - po - li il Dio che

l'uom ve - sti ________ il Dio che l'uom ve - sti.

CRISTO RISUSCITI

Armonizz. di L. CERVI

Solenne

Cri - sto ri - su-sci-ti in tut-ti i cuo - ri Cri-sto si

ce-le-bri Cri - sto si a - do - ri Glo - ria al Si - gnor

Chia - ma-te o po-po-li del re-gno u-ma - no Cri - sto so - vra - no

Cri - sto si ce-le-bri Cri - sto si a-do - ri Glo-ria al Si - gnor.

O CUOR DOLCISSIMO

S. STEFANIA

Andantino

RALLEGRISI

Andante

SU, FIGLI, CANTATE

Andantino

Su, figli can-ta-te, Bel-l'alme inno-cen-ti, Con dol-ci con-cen-ti Ev-vi-va Ge-sù. Ev-vi-va quel No-me, Cui pa-ri insplen-do-re, In glo-ria ed o-no-re Niun al-tro mai fù. Ev-vi-va, ev-vi-va, ev-vi-va Ge-sù.

O CUOR DEL MIO DIO

Andante lento — P. OCHOA

mf dolce
a 2 voci

O Cuor del mio Di-o, o Cuor di Ge-sù sor-ri-dia mia vi-ta pro-teg-gi-la Tu In que-sta tua ca-sa deh re-gna o Si-gno-re e l'a-ni-me no-stre ac-cen-di d'a-mo-re.

rall. *a tempo* *ten.* *rall.*

O SACRO CUORE

TAMBURELLI

Mosso moderato









PERDON, CARO GESÙ

Calmo





INNI E CANTI

F. TAVONI

Maestoso

In-nie can-ti sciogliamo, o fe-de li al di-vino Eu-ca-ri-sti-co Re E-glia-sco-so nei mi-sti-ci ve-li ci-bo al-l'al-ma fe-de-le si diè Dei tuoi fi-gli lo stuo-lo qui pro-no o Si-gnor dei po-ten-ti t'a-do-ra per i mi-se-ri implo-ra per-do-no per i de-bo-li implo-ra pie-tà.

T'ADORIAM OSTIA DIVINA

Andante devoto

T'a-do-riam O-stia di-vi-na T'a-do-riam O-stia d'amor! Tu degli an-ge-li il so-spi-ro Tu del-l'uo-mo sei l'amor T'ado-riam Ostia di-vi-na T'a-do-riam O-stia d'amor.

rall.

O RE DEI CELESTI

E.SCARZANELLA

Moderato

O Re dei Ce - le - sti Re no - stro Ge - sù So - vra - no d'a - mo - re di pa - ce sei Tu! So - vra - no d'a - mo - re di pa - ce sei Tu___ O Ver - bo di Di - o trai fi - gli del pian - to deh re - gna e tri - on - fi il No - me tuo san - to Deh re - gna e tri - on - fi il No - me tuo san - - to___ O

mf

FINE

Da Capo al Fine

GESÙ, RE DEI SECOLI

E. SCARZANELLA

Moderato

Ge - sù ___ re dei se - co - li Ge - sù ___ re dei cuo - ri ___

___ go - ver - na - ci tut - ti Si - gnor dei si - gno - ri Son tue le fa -

1.

2. per finire

- ri ___ - mi - glie gli Sta - ti gli Im - pe - - ri ___ Sul

Fine

va - sto u - ni - ver - so e - sten - di e - sten - di i po - te - ri ___

___ Tu do - na alla Chie - sa no - vel - la pos - san - - za dei

tri - sti deh! ces - si la vi - le bal - dan - - za. ___ Ge -

Da Capo al Fine

O GESÙ RE DEI CUORI

Moderato

O Ge - sù Re dei cuori e del mon - do ___ Ven - ga

ven - ga il tuo re - gno ve - ra - ce ___ Tor - ni u -

- n'e - ra di fe - de e di pa - ce ___ d'I - sra - el - lo al - le af -

- flit - te tri - bù ___ Si ri - de - sti quel gri - do gio -

- con - do no - stro Re, no - stro a mo re è Ge - sù.

mp *p* *f* *mf*

SACRO CUOR D'AMOR FERITO

Sa-cro Cuor d'a - mor fe - ri - to______ d'a-mor san - to i

cuo - ri ac - cen-di ______ e par - te - ci - pi li ren - di

del - la man-na tu - a vi - tal Oh! d'a - mor in-cli - ta fon -

- te d'ac-qua lim-pi-da sor-gen - te ca - ri - tà mai sem - prear-

-den - te ______ e spia - tri - ce d'o - gni mal Dol - ce cuor del

mio Ge - sù fa ch'io t'a - mi sem - pre più! più.

1. 2.

SALVE, O CRISTO

Testo di P. Oldra .

P. CHIESA

Andante religioso

Sal-ve,o Cri - sto gran So - vra - no, Fi-glio e-ter - no a e - ter - no
Il tuo scet - tro si di - sten-da so-vra l'al-me pe - re -

4) *f*

Pa - dre, che ve - sti - to il ve - lo u - ma - no, sei del mon - do il Re - den -
-gri - ne, e fe - de - li a Te le ren-da, o di - vi - no Re d'a -

- to - re. Il tuo Re-gno è sempre sta - to, e giam-mai tra - mon - te -
- mo - re. So-vra tut-te le na - zio-ni ven-ga pre-sto il tuo po -

f *cresc.*

- rà, in e - ter - no co - ro - na - to, Sal-ve,o Cri - sto no - stro
- ter, ed un in - no il mondo in - tuo-ni: Vi - va Cri - sto no - stro

ff *f*

Re! Il re - ga - le tuo po - te - re an-nun-ziar gli an - ti - chi
Re! In - va - sa - ti, pochi in de - gni, han-no emes - so un gri - do in-

p

dal «Cantemus Domino» - per gentile concessione dell'Editrice AVE di Roma.

Va - ti, e il di - vi - no Mes - sag - ge - re del tuo re - gno ha pur par -
fa - me: Non vo - gliamo che Tu re - gni, o Ge - sù, so - vra di

mp

- la - to; al - le gen - ti Tu di - ce - sti del tuo Re - gno sen - za u -
no - i. Noi in - ve - ce, o gran - de Id - dio, sog - gio - ga - ti dal tuo a -

p *cresc.* *mp*

- gual e nel tem - po sem - pre re - sti il su - pre - mo Re dei Re!
- mor, gri - diam for - te al mon - do ri - o: Vogliam Cri - sto no - stro Re!

f

PARADISO

Adagio

Pa - ra - di - so Pa - ra - di - so De - gli e -

mf

- let - ti o gran cit - tà In te gio - ia can - to e ri - so Re - gna e sem - pre re - gne -

- rà Re - gna e sem - pre re - gne - rà Re - gna e sem - pre re - gne - rà.

IO DEPONGO NEL TUO CUORE

Andante

Io de - pon-go nel tuo Cuo - re il pen - sier del-la mi-a

mp

sor - te nè la vi - ta nè la mor-te più da me si chie-de -

-rà ____ più da me si chie-de - rà Dim-mi sol ____ che mi per-

-do - ni dimmi sol ____ che tua son i - o poi di me di-spo-ni o

Di-o quel che più ti pia - ce - rà ____ quel che più ti pia - ce - rà.

CUOR DI GESÙ

Largo

Cuor di Ge - sù le col-pe del-la ter-ra Deh non ri -

mp

-cor - da Deh non ri-cor-da più Del - l'al - to gri - do che al

-za-sti sul cal - va - rio Ri - cor-da - ti ri - cor-da - ti Ge - sù.

O SACRO CUORE AMABILE

Andante lento

O Sa - cro Cuo-re a - ma- - bi - le O Sa - cro Cuor dol -

p

- cis - si - mo O Cuor pie-no di gra-zi-a pie-no di gra - zi -

Poco più mosso

- a Ge - sù spe-ran-za no - stra Ge - sù spe-ran-za

no - stra Ab - bi di noi di noi pie - tà.

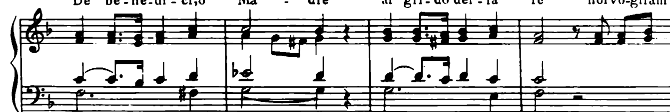
NOI VOGLIAM DIO

F. MOREAU

Moderato











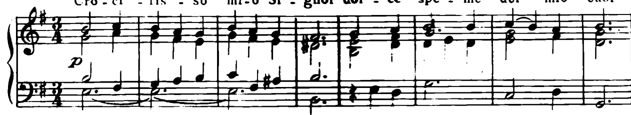
DOLCE CUOR

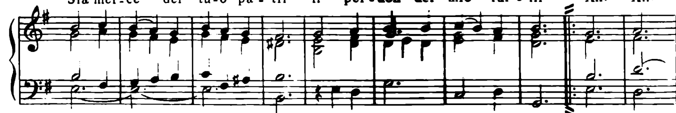
F. CAPOCCI



CROCIFISSO MIO SIGNOR!

Andante doloroso





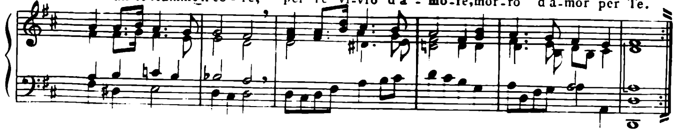


DA QUELLA CROCE, O DIO

Grave







GESÙ, LO SGUARDO AMABILE

A. CASTELLI

Moderato

Ge - sù lo sguardo ama - bi - le volgi dai sommi cie - li Ve - di che ancor ri - gur - gi - ta la ter - ra d'in - fe - de - li Pie - tà Si - gnor dei mi - se - ri che i - gno - ran l'e - van - gel Manda co - lor che inse - gni - no la ret - ta via del ciel. man - da co - lor che in - se - gnino la ret - ta via del ciel.

mf *f* *poco rit.*

OSTIA SANTA

G. DOGLIANI

Tranquillo

O - stia san - ta di pa - ce e sa - lu - te che di - schiu - di del cie - lo le por - te se i ne - mi - ci ci pre - mo - no a mor - te Tu cia -

mp

- iu - ta tu for - za ne da Al Si - gnor U - no e Tri - no la

glo - ri - a al Si - gnor che ne do - na pie - to - so nel - la pa - tria del ve - ro ri -

- po - so quella vi - ta che fi - ne che fi ne non ha. Al Si - ha.

1. 2.

PIETÀ SIGNOR

L. PEROSI

Pie - tà Si - gnor del nostro patrio suolo noi Ti preghiam ai piè del santo altar

mf f

la pa - tria no - stra a Te si volge in duo - lo a Te sua pre - ce ascende il sospi - rar

f

Dio di cle - men - za Dio sal - va - tor Deh salva il popol nostro pel Tuo sacro Cuor.

f rit.

MIO DOLCE SIGNOR

Calmo









CANTIAMO A CRISTO RE

Solenne





Glo - ria e - ter-na a Ge-sù ___ cie-li e ter - ra ___ be - ne-di-te il Si -

-gnor, o - no-re e gloria a Te Re del-la ter - ra, A - mor per sempre a Te Re del-l'a - mor.

rall. assai

NOI TI ADORIAMO, O CRISTO RE

Solenne (Armon. di L. LASAGNA)

Noi t'a-do - ria-mo,o Cri - sto Re, Noi t'a-do - ria - mo,o Cri-sto Re,

Stret-ti al-la Cro - ce, no-stra ban-die - ra con fe-de arden-te noi t'in-vo-chiam,

su tut-ti i po-po-li re gna e im-pe - ra o Re dei se-co-li Te sol vogliam, O

1. 2.

Cri-sto vin-ci o Cri-sto impe-ra, venga il tuo regno univer-sal Si - gnor. O gnor.

A VOI DONO

Senza rigor di tempo

A voi do - - no il mi - o cuo - re

mf

Ma - dre del mi - o Ge - sù Ma - dre d'a - mo - re.

LODATO

Senza rigor di tempo

sem-pre si - a lo - da - to il no-me di Ge - sù

Lo - da - to sem-pre si - a il no-me di Ge - sù e

mf

Ver - bo incar - na - to Il no-me di Ge - sù Ver - bo incar - na - to.

di Ma - ri - a Il no-me di Ge - sù e di Ma - ri - a e.

O GESÙ D'AMOR ACCESO

Moderato

O Ge - sù d'a - mor ac - ce - so non ti a - ves - si mai of -

mf

-fe - so O Mio dol-ce e buon Ge - sù non ti. vo-glio offender

più Dol-ce Cuo-re di Ma - ri - a sia-te la sal-vez-za

mi - a Dol-ce Cuor del mio Ge - sù fa ch'io t'ami sempre più.

VI ADORO

Andante

Vi a-do - ro o - gni mo-men-to o vi-vo pan del Ciel gran

mf senza rigor di tempo

Sa-cra - men-to o vi-vo pan del Ciel gran Sa-cra - men-to

Si-a be-ne-det-ta la Santa ed Imma-co-la-ta Con-ce - zio - ne

del-la Be-a-ta Ver-gi-ne Ma-ri-a Ma - dre di Di-o.

DAL DOLOR DAL VITUPERIO

Andante

Dal do - lor dal vi - tu - pe - ri - o È fe - ri - to que - sto

mf

cuo - re Aspet - tai che alme - no un'a - ni - ma com - pa - tis - se al mi - o do -

- lo - re Nè vi fu cer - cai cer - cai ___ Ahimè in-dar-no non tro -

- vai ___ Ahimè indar-no non tro - vai ___ Un fe - del con - so - la -

- tor Un fe - del con - so - la - tor ___ Un fe - del con - so - la - tor.

LAUDA ALLO SPIRITO SANTO

V. BELLONE

Parole di Caterina Pesci F.M.A.

Andantino sostenuto e devoto

In declamazione sia elegante - scorrevole espressiva - Ritmo libero, quasi gregoriano

Canto

Organo

p

O Spi - ri - to di

Dio che gli ampi cie - li ___ ri - schia - ri con la glo - ria di tua

(1)

lu - ce ___ di - ra - da a noi del tu - o mi - ste - ro i ve - li ___ lar - gi - sci il

ver che a Te Si - gnor con - du - ce Lo splen - di - do tuo

(1) Nell'accompagnamento, le note ribattute del canto, si eseguiscono legate. (N.D.A.)

vol li-bra sui flut - ti ___ del pian-to no-stro e del-la no-stra

con fervore

guer-ra ___ al tu-o ca-lor di ver-gi-na-li frut - ti ___ s'a-

poco allargando (MEZZO CORO o SOLI) *intensamente*

-dor-ni-no le spi-ne del-la ter - - ra Nel cuor de-ser-to fa la

p

espressivo *poco rit.* *a tempo*

tu-a di-mo - ra ___ O Santo Amor o mi-sti-ca dol-cez - za ___ al ro-seo

lu-me d'u-na nuo-va au-ro - ra ——— in gio - ia si tra-mu-tio -

TUTTI

-gni dol-cez - - za ——— Di-schiudi al-la preghie-ra le tue fon - ti ———

con fervore

——— di-se-gna al passo il tu-o sentier ve-ra - ce ——— e su-pe-ra-ti gli ul-ti-mi oriz-

con dolcezza *rall. e dim.*

-zon - ti ——— su noi di-sten-di la tu-a gran-de pa - - ce.

ALLA MADONNA

ANELO, O MARIA

G. DOGLIANI

Andante

A - ne-lo o Mari-a quel-l'Ostia adora-ta o Madre mia amata a-ne-lo Ge-sù La fe-de mi sve-la su-bli-me mi-ste-ro Io cre-do si è ve-ro quel-l'Ostia è Gesù O Ma-dre pie-to-sa Mio au-si-lio possen-te T'in-vo-co fi-den-te a-scol-ta-mi Tu.

p *cresc.* *f* *poco rit.*

DEI CIELI IL GAUDIO

G. DOGLIANI

Moderato

Dei Cie-li il gau-dio dei San-ti il San-to l'In-com-prensi-bi-le si do-na a me Il cuor mi trepi-da per tanto do-no Ma-ri-a qual so-no m'af-fi-do a Te Ma-ri-a qual so-no m'af-fi-do a Te.

mf *f* *cresc.* *f* *p* *rall.*

AL TUO BEL CUOR, MARIA

V. CIMATTI

Andante

Al tuo bel Cuor Ma-ri - a Im - ma-co-la-to e San - to s'e - le-vi ardente il

can - to del - l'u - ni-ver-so in-ter A Te af-fi - dò l'E - ter - no il

Ver - bo Suo Uma - na - to lo Spi - ri - to incre - a - to in Te Ge-sù for-mò Tu

l'or - to sei con - clu - so la fon-te si-gil - la - ta Tu l'ar - ca con-sa -

-cra - ta dal - l'in - fi-ni-to A - mor Deh, fa che col tuo Cuo - re o

Ver-gi - ne Ma - ri - a or pos-sa l'al-ma mi - a ri - ce-ve-re Ge - sù.

O VERGINE MARIA

V. CIMATTI

Andante devoto

O Ver-gi - ne Ma - ri - a ____ o Ma-dre del Si - gnor

Deh pre-sta - mi il bel gi - glio ____ il gi-glio del tuo Cuor Il Fi-glio

tuo di - vi - no ____ mi sta chia - man - do a Sè Oh pre-ga o

mia Re - gi - na deh pre-ga Tu per me. ____

O VERGINE MADRE

V. CIMATTI

Assai moderato

O

Ver-gi - ne Ma - dre per Te il Re - den - tor ____ fu da - to al-la ter -

-ra Maestro e Si gnor ___ Ah danne o Di vi na l'a mor che hai

Tu ___ e con il tuo a mo re ah, dan ne Ge sù! ___

MADRE DOLCISSIMA

Moderato

Sr. E. C.

Ma-dre dol - cis - si-ma por-gi - mi Tu ___

nel - l'O - stia can - di - da il buon Ge - sù,

e de' Tuoi An - ge-li dam-mi l'ar - dor ___

Ma - dre pu - ris - si-ma del Re - den - tor!

O CUORE DELLA VERGINE

V. BELLONE

Andantino

mp con affettuosa espressione

p

O Cuo-redel - la Ver - gi-ne chi

pri-a di Te il Si - gno - re il Ver - bo Re - den-to - re at - trasse a noi quag-

f

-giù? Tu gi-gliocan-di-dis - si-mo dal ser - pe mai toc-ca - to o

rall.

Cuo-re Imma - co-la - to che Di-o perSe cre - ò Deh, pre-stami quel

rall.

Allargando

Cuo - re Ce - le - ste Ma - dre mi - a ah dam-melo, o Ma - ri - a per

1. o - spi - tar Ge - sù ___ ah 2. o - spi - tar Ge - sù. rall. rall.

O CUOR PURISSIMO

Andante religioso

V. CIMATTI

O Cuor pu - ris - si - mo ma - terno cuor che a si - lo prov - vi - do

fo - sti al Si - gnor per i tuoi spa - si - mi confor - to e fè do - na a chi

sup - pli - ce ri - cor - re a Te! do - na a chi sup - pli - ce ri - cor - re a Te!

ECCE AGNUS DEI

Andante lento

Ec-ce A-gnus De - i O-spi-te a - ma - to Ge - sù a me

p

vie - ne O Madre mi - a Ver-gin Ma - ri - a Mi spin-ge ar-do - re

cresc.

ma trema il co - re Un Dio a me? De-gna non so - no

f *p*

di tan-to do - no sot-to il mio tet - to po-ve-ro tan- - -

- to pos-so io o - sa - re Un Dio alber - ga - re Ah dol-ce au-

cresc. e movendo *f*

- si - lio m'af - fi - do a Te Ah dol-ce au-si-lio m'af - fi-do a Te

dim. *rall.*

A ME VENITE, O POPOLI

Andante largo

A me ve-ni-te o po-po-li o fi-gli del do-lor vo' darmi a voi in

mf

pa-ne sa - ziar l'ansan - te cor vo' darmi a voi in pa-ne sa - ziar l'ansante

cuor O dol-ce questa vo-ce di - vi-na Euca-re-sti - a L'ac-coglie lieta

l'a-ni-ma o Figlio di Mari - - a Au - si-lia-tri-ce Ma - dre Deh

a Ma-ri- - a

pre-sta - ci il tuo cuor___ Per-chè in noi sia tro - no___ Del

Di - o Sal - va - tor___ Del Di-o Sal - va - tor.___

rall.

O SANTISSIMA

Con soavità

2 Voci

O San - tis - si - ma — o Pu - ris - si - ma dol - ce Ver - gin Ma - ri - - a Ma - dre a - ma - ta Im - ma - co - - la - ta pre - ga pre - ga per no - - - i.

O DOLCISSIMA MARIA

Andante

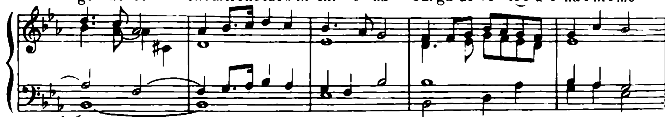
Sr. STEFANIA d. S. V.

O dol - cis - si - ma Ma - ri - a, tu mi guardi con a - mor e mi por - gi o madre pi - a il di - let - to del tuo cuor Ca - ra ma - dre com'è san - to com'è bel - lo questo dì voglio starti sempre accanto per a - ver Ge - sù co - sì per a - ver Ge - sù co - sì.

A TE DI LODE IL CANTICO

Moderato







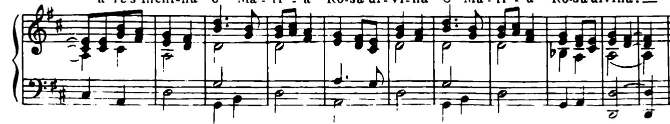


O MARIA, ROSA DIVINA

Adagio

E. SCARZANELLA





AIUTO E REGINA

Parole di Rastello S.

P. OCHOA

A - iu-to e Re - gi-na del po - pol fe - del. O Madre di - vi-na Ci a-scol-ta dal

Ciel. A-ve Ma - ri - a Au - si-lia - tri - ce, Au-si-lia - tri-ce A - ve.

rall. *f*

AUSILIATRICE (1)

V. CIMATTI

Au - si - lia - tri - ce Ver - gi - ne bel - la di nostra vi - ta Tu sei la

stel - la Fra le tem - pe - ste deh! gui-da il cuo - re di chi ti chia - ma

Ma - dre d'a - mor Siam pec-ca - to - ri ma fi - gli tuoi. Au - si - lia -

-tri - ce prega per noi. Au - si - lia - tri - ce pre - ga per noi.

O REGINA DEL CIELO

R. ANTOLISEI

Moderato assai

O Re-gi-na del cie-lo, nostro A-iu-to, Ma-ri-a del cor nostro Tu se-i la più dol-ce ar-mo-ni-a. La preghiera Tu ascol-ta che il tuo po-pol ti can-ta dol-ce Madre di Di-o bel-la Ver-gi-ne San-ta Au-si-lia-tri-ce San-ta Ma-ri-a per noi del cie-lo Tu sei la vi-a Noi ti doniamo il no-stro cuor il no-stro cuór Stel-la dei cuo-ri Ma-dre d'a-mor.

p *cresc.* *f*

AI TUOI PIÈ

Andante assai sostenuto

Ai tuoi piè - Ma-ri - a di - let-ta Ven - gon tut - ti i fi - gli

tuoi Ca - ra ma - dre il do - no ac - cet-ta De - gli a - man - ti no - stri

cuor. Se non so - no i no - stri cuo - ri Co - si bian-chi co - me

poco più mosso

gi - gli Pur-ti siamo amanti fi - gli, E ci sei Tu ma - dre ancor.

SU PRESTO ANDIAMO TUTTE

Andantino

Su pre-sto andia-mo tut - te A fe - steggiar Ma - ri - - a di

mf

Dio la Ma - dre pi - a e Ma - dre no - stra ancor — Ve - ni - te andia - mo

tut - te a fe - steggiar Ma - ri - a di Dio la Ma - dre pi - a di

Dio la Ma - dre pi - a di Dio la Ma - dre pi - a e

Ma - dre no - stra an - cor — A Te ve - niam di - nuo - vo pu -

Fine

- ris - si - ma don - zel - la più che la lu - na bel - la ve -

- nia - mo qui ai tuoi piè — Ve - nia - mo qui ai tuoi piè. —

D.C. al Fine

QUANTO È SOAVE AL CUORE

Andantino

Quanto è so-a-ve al co - re il nome tuo Ma - ri - a o-gni dolcez - za

p legato

mi - a dal No - me tuo mi vien Che belle idee d'a-mo - re da quel bel nome ap-

- pre - si che bei de-si-ri ac - ce - si mi van destado in sen Te in-vo-co o Madre al

pri - mo sor - ri - so del - l'au - ro - ra Te quan-do il sol co - lo - ra le al-

- pi - ne vet - te il mar O dol - ce Ma - dre e pu - ra fon-te di bei pen-

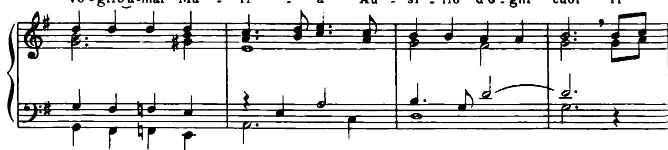
- sie - ri de - gli anni miei pri - mie - ri Tu fo - sti il mi-o so - spir.

SEI BEN MARIA POTENTE











CUOR DI MARIA, CHE GLI ANGIOLI

Andantino

Cuor di Ma-ri-a che gli angioli Cuor di Ma-ri-a che gli angio-li, Am-
-mi-ranco-me il co-re In cui do-po il Si-gno-re, splen-de maggior bon-
-tà Sei cor di ma-dre te-ne-ra Per gl'in-no-cen-ti in-
-sie-me Pel pec-ca-tor che ge-me che spe-ra in tu-a bon-tà.

MILLE VOLTE BENEDETTA

Mil-le vol-te be-ne-det-ta O dol-cis-si-ma Ma-ri-a be-ne-
-det-to il nome si-a del tuo fi-glio salva-tor O Ma-ri-a Conso-la-

-tri-ce noi t'offri-a-mo il nostro cuor ___ O Ma-ri-a Conso-la-tri-ce noi t'offri-

-a-mo i nostri cuor, i no-stri cuor, i no-stri cuor, i no-stri cuor.

SEI PURA, SEI PIA

Tranquillo

Sei pu-ra sei pi-a sei bel-la o Ma-ri-a, sei

bel-la Ma-ri-a o-gni al-ma lo sa che ma-dre più

dol-ce il mon-do non ha che ma-dre più dol-ce il

mon-do non ha, il mon-do non ha, il mon-do non ha.

MARIA, SULL'ALI TREPIDE

Largo

Ma - ri - a sul-l'a-li tre - pi-de d'in - do-mi-to de - si - o Fi-

-den - te o-gnor e - le - va-si a Te lo spir - to mi - o In

te ri - po - sa e ac-que - ta - si; si - be - a o Ma - ri - a in Te O

mio pie - to - so Au - si - li - o Deh ve - glia ognor su me O

mio pie - to - so Au - si - li - o Deh ve - glia ognor su me.

INTORNO A MARIA

Calmo e devoto

In-tor-no a Ma - ri - a e-let-ta co - ro - na Di gi-gli e di pal - me compagne for - mia - mo Noi siamo sue fi - glie sue figlie noi sia - mo Per noi è il suo au - si - lio per noi è il suo a - mor.

p

E Tu gran Ver-gi-ne Au - si - lia - tri - ce Su noi di - sten - di pie - to - sa il man - to Noi siam tue fi - glie t'a - mia - mo tan - to Sia-mo tue in e - ter - no e del Si - gnor.

f

BENEDETTA ETERNAMENTE













guar - da con a - mor ——— Non la - sciar - - mi

Non la -

Non la - sciar - mi Ma - - dre mi - a.

- sciar - - mi Ma - dre mi - - - a.

AFFETTI E PENSIERI

Largo

Af - fet - ti e pen - sie - ri del - l'a - ni - ma

mi - a Lo - da - te Ma - ri - a e chi ___ La cre - ò ___ Ev -

- vi - va Ma - ri - a Ev - vi - va Ge - sù ——— Ev -

- vi - va Ma - ri - a Ev - vi - va Ge - sù.

IMPARATE, O VALLI E MONTI

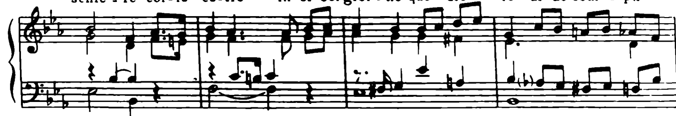
COSTAMAGNA

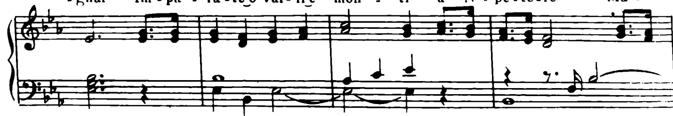
Andante mosso

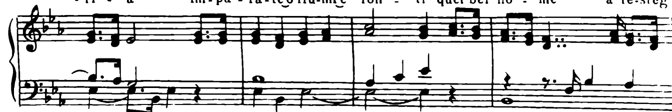












-giar ru-sce-let-ti mor-mo - ran-do au-gel-let-ti voi ca - tan-do al - la

vo-stra gran Re - gi - na an - che voi ren-de - te o - nor al - la

1.

2.

nor anche voi ren - de - te o - nor

oppure:

nor anche voi ren-de - te o - nor.

DI STELLE E D'ANGELI

Andantino

Di stel - le e d'An-ge-li in - co - ro - na - ta

p

da mil - le po - po - li sempre invo - ca - ta Sal-ve, o Di - vi - na

bian - ca Re - gi - na Bianca Re - gi - - na.

O AMABILE MARIA

R. ANTOLISEI

Andante

O a - ma - bi - le Ma - ri - a è il No - me tuo un con - cen - to

mp

io vo - glio ogni mo - men - to il No - me tuo chia - mar.

Dol - cis - si - ma Ma - ri - a la Ma - dre mia Tu se - i

per - ciò sui labbri mi - e - i sempre sem - pre sempre il Tuo Nome avrò.

f *mp* *rall.*

O TU DEL ROSARIO

Moderato

I v.
II v.

mp

O Tu del Ro - sa - rio Re - gi - na po - ten - te, a - scol - ta cle - men - te a - scol - ta cle - men - te; O Tu del Ro - sa - rio Re -

-gi - na po-ten-te a-scol - ta cle-men - te la pre - ce del

cuor: — Ri-do - na al-la Chie-sa co - tan - to stra-zia - ta la

pa - ce de - sia - ta l'an-ti - co splen-dor Ri-do - na al-la

Chie - sa co - tan - to stra-zia-ta la pa - ce de - sia - ta l'an-

-ti - co splen-dor — La pa - ce de - sia - ta l'an - ti - co splen-

-dor La pa - ce de - sia - ta l'an - ti - co splen-dor. —

E TU M'AMI

Andante

E___ tu m'a - mi,o ma - dre,a-ma-ta e___ da me tu

bra - mi a - mo-re? Vie - ni,oh Vie - ni in que - sto cuo-re Vie - ni

so - la a tri - on-far! U - na fiam-ma il cor m'ac-cen - de che te so - la o-

-gnor de - si - a Vo-glio amar - ti o Ma-dre mi - a O Ma-ri - a ti vo-glio a-

-mar. Vo - glio amar-ti o Ma - dre mi-a O___ Ma - ri - a ti vo - glio a-

-mar. Ti vo - glio a - mar. Ti vo - glio a - mar.

IMMACOLATA MADRE D'AMOR

P. LAMBILLOTTE

O Imma-co - la - ta Ma-dre d'a - mor Dol-ce ri - fu - gio del pec-ca - tor Del Pa-ra - di - so por-ta sei Tu la ti ve - dre - mo col buon Ge - sù là ti ve - dre - mo col buon Ge - sù.

È MARIA AUSILIATRICE

Andante

È Ma-ria Ausi-lia - tri-ce Dolce fa-ro del mio mar e il sospir del l'alma mi-a fin d'allor ch'io seppi amar El - la fu mia dolce guida fin dall'alba dei miei dì di Lei so - la fin d'al - lo - ra il mio cuo-re s'inva - ghì.

O SANTA VERGINE

Andante

O San-ta Ver-gi-ne Ma-dre pie-to-sa Ma-dre po-

-ten-te Ma-dre a-mo-ro-sa Tu sai gli af-fan-ni

di tut-ti i cuo-ri Tut-ti i do-lo-ri le-nir Tu

puo-i Veglia o Ma-ri-a Au-si-lia-

-tri-ce Ve-glia deh veglia o Ma-ri-a sui fi-gli tuo-i.

p

A TE CHE AUSILIO

Andante moderato

A Te che Au - si - li - o sei dei Crí - stia - ni i vo - ti fer - vi - di non sal - gon va - ni

A Te le la - gri - me A Te i sor - ri - si

Tu im - pa - ra - di - si la men - te ed il cuor

Tu im - pa - ra - di - si la mente ed il cuor.

mp *p*

CHIAMANDO MARIA

Testo di S. Alfonso

Armon. di R. MORETTI

Andante religioso

Chia - man - do Ma - ri - a mi sen - to nel

p

pet - to sve-gliar - si la gio - ia, de - star - si l'af - fet - to; chia -

mp *mf* *p*

- man - do Lei so - la il cuor si con - so - la, il cuor si con -

mp

- so - la, do - lor più non ha. Chi a - ma Ma - ri - a con -

mf

- ten - to sa - rà. Chi a - ma Ma - ri - a con - ten - to sa -

- rà. Chi a - ma Ma - ri - a con - ten - to sa - rà!

f *cresc.*

AL CUORE IMMACOLATO DI MARIA

F. G.

Moderato

Im-ma-co - la - to Cuo-re di Ma - ri - a, stel-la del

Cie-lo, dol-cissimo fio - re, da l'alte sfe - re tra l'armo-ni - a su Te di-

-scese Iddi - o, il Sommo A - mo - re. Cuore di Ma - dre, fon-te d'a-

-mo - re, a Te la lo - de, la pre-ce pi - a a Te si

vol - ga il nostro cuo - re, a Te sia glo-ri - a, Cuor di Ma - ri - a!

mf *p* *mp* *mf* *mp* *rall.*

O VERGINE MARIA

Testo di C. Pesci

L. LASAGNA

Moderato

p

O Ver-gi-ne Ma-ri - a ti vide Id-di-o nel suo mi-ste-ro pria del tuo fio-

-rir nel te-ne-broso sorgere dei tempi levossi la tua stel la a be - ne-dir. Re-

con slancio *f* *mf*

-gi-na dei mon-ti e del mar di gem-me ri - ful-ge il tuo al-tar Re-

f

-gi-na dei mon-ti e del mar di gemme ri-ful-ge il tuo al - tar.

molto rit.

REGINA TU FOSTI D'ETERNO PENSIER

Testo di G. Capetti

L. LASAGNA

Andante

Re - gi - na tu fo - sti d'e - ter - no pen - sier, o Ver - gi - ne ec - cel - sa di
di - vo splen - dor! Bril - la - sti Re - gi - na nel - l'E - den per - du - to Re - gi - na in - vo -
- ca - ta nei se - co - li in duol. (f) Ed o - ra ac - cla - ma - ta dal mondo u - ni - ver - so Re -
- gi - na cle - men - te, Re - gi - na d'a - mor, su noi e su tut - ti im - pe - ra o Re -
- gi - na, Re - gi - na pie - to - sa e Ma - dre al Si - gnor. Ed o - ra ac - cla - ma - ta dal
mondo u - ni - ver - so Re - gi - na cle - men - te Re - gi - na d'a - mor, su noi e su
tut - ti im - pe - ra o Re - gi - na Re - gi - na pie - to - sa e Ma - dre al Si - gnor.

p *f* *mf* *cresc.* *rall.*

AUSILIATRICE

Au-si - lia - tri - ce Ver-gi - ne bel - la di no - stra

vi - ta Tu sei la stel - la Fra le tem - pe - ste deh! guida il

cuo - re di chi ti chia - ma madre d'a - mo - re Siam pec-ca -

-to - ri ma fi-gli tuo - i Au-si - lia - tri - ce prega per no - i.

O MARIA NOSTRA SPERANZA

Con larghezza

COSTAMAGNA

O Ma - ri - a no-stra spe - ran - za Deh! cias - si - sti e pensa a

no - i deh! pro - teg-gi i fi-gli tuo - i col fa - vor di tua pos -

-san - za Ca - ra Mad - dre e gran Re - gi - na vol - gi a noi gl'iocchi pie-

-to - si sen - za Te siam timo - ro - si, con Te pie - ni di fi -

- dan - za O Ma - ri - a, O Ma - ri - a nostra spe - ran - za.

f *rall.*

VERGIN DEL CIEL, REGINA

Ver - gin del ciel Re - gi - na im - ma - co - la - ta e bel - la che ti chiamasti an-

- cel - la e sei Si - gno - ra Più va - ga dell'au - ro - ra e come il sol e-

- let - ta Tu fo - sti già con - cet - ta al primo i - stan - te. Più - te.

1. 2.

O BELLA MIA SPERANZA

E. SCARZANELLA

O bel-la mia spe - ran - za dol - ce a-mor mio Ma - ri - a

Tu sei la vi - ta mi - a la pa - ce mi - a sei Tu

Quan - do ti chiamo o pen - so a Te Ma - ri - a mi sen - to

tal gaudio e tal con - ten - to che mi ra - pi - sce il 1. cor. 2. cor.

O MARIA AUSILIATRICE

O Ma - ri - a Au - si - lia - tri - ce Ver - gin santa Im - ma - co - la - ta

Son tua fi - glia, o Ma - dre a - ma - ta E a Te ven - go con ar - dor.

O Ma - ri - a Au - si - lia - tri - ce son tua fi - glia e t'of - fro il cor.

O Ma - ri - a Au - si - lia - ce son tua figlia e t'of - fro il cor.

rall.

STAVA MARIA DOLENTE

LOTTI

Grave

Sta - va Ma - ri - a do - len - te Sen - za re - spi - ro e vo - ce,

Men - tre pende - va in cro - ce Del mondo il Re - den - tor.

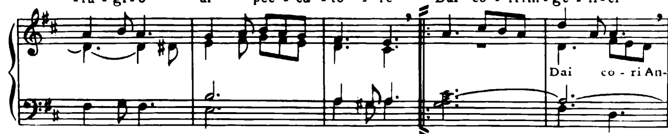
E nel fa - ta - le i - stan - te Cru - do ma - ter - no af - fet - to

Le tra - figge - va il pet - to Le la - ce - ra - va il cor.

NOME DOLCISSIMO

Andante largo







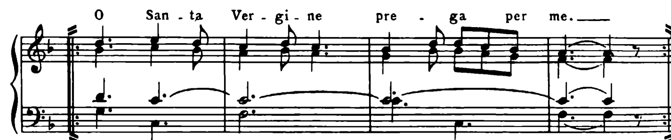
MIRA IL TUO POPOLO

Andante sostenuto









NOI SIAM FIGLIE DI MARIA

P. MAGRI









Da «Spes nostra salve» CHENNA-Torino.

QUANDO LA SERA

V. CIMATTI
(Arm. di Antolisei)

Quan - do la se - ra ta - ci - ta sco - lo - ra a te pie - to - sa

tor - na la pre - ghie - ra quan - do in cie - lo tre - pi - da l'au - ro - ra ti chiede a -

- iu - to la na - tu - ra in - te - ra a Te Ma - ri - a che

fre - mi - to d'a - mo - re da que - sto e - si - lio che di mor - te è pie - no

oh tut - to il pian - to del - l'uman do - lo - re cer - ca ri - fu - gio nel ma -

- ter - no se - no cer - ca ri - fu - gio nel ma - ter - no sen.

SOLCHIAMO UN MARE INFIDO

Andante











IL MIO CARO BIANCO FIORE

Allegro

Sovra tutti i fiori amo Il fior bianco del candore Sovra tutti i fiori, il giglio È l'incanto del mio cuore O Maria a Te l'affido il mio caro bianco fiore O Maria a Te l'affido il mio caro bianco fiore.

f

MARIA, CHE DOLCE NOME

Calmo

Maria che dolce nome Maria che dolce nome Tu sei per chi t'intende Beato chi ti

ren - de be - a - to chi ti ren - de a - mo - re per a - mor Un

bel pensier mi di - ce ch'io pur sa-rò fe - li-ce se a - vrò Ma-ri-a se a-

-vrò Ma-ri-a sul labbro se a-vrò Ma-ri - a nel 1. cor___ Un 2. cor nel___ cor.

rall.

ANDRÒ A VEDERLA UN DÌ

Adagio

An - drò a ve-der - la un dì___ in Cie-lo pa-tria mi - a An - drò a veder Ma-

-ri - a mia gio-ia e mi-o a - mor___ Al Ciel, al Ciel, al Ciel___ an - drò a veder-la un

dì___ al Ciel, al Ciel, al Ciel___ an - drò a veder - la un dì.

rall.

SALVE, SALVE, PIETOSA MARIA

Adagio

Sal - ve sal - ve pie - to - sa Ma - ri - a

Al tu - o tro - no di glo - ria ce - le - ste, U - no

stuo - lo di fi - gli vor - ri - a Il tu - o a - iu - to po -

- ten - te im - plo - rar___ Il tu - o a - iu - to po - ten - te im - plo -

- rar___ Il tu - o a - iu - to po - ten - te im - plo - rar.

LODATE MARIA

Andante

Lo - da - te Ma - ri - a o lin - gue fe - de - li Ri - suo-ni nei

cie - li la vostra armo - ni - a Lo - da - te lo - da - te lo - da - te Ma - ri - a.

VERGIN DOLCISSIMA

Andantino

Ver - gin dol - cis - si - ma del Ciel Si - gno - ra Pie - to - sa a -

- scol - ta - mi t'in - vo - co o - gno - ra O - gno - ra sup - pli - ce

mi vol - go a Te O San - ta Ver - gi - ne pre - ga per

me O San - ta Ver - gi - ne pre - ga per me.

QUANTO SEI BELLA, O MADRE

P. R. ROSSO

Andᵗᵉ devoto

Quan - to sei bel - la o ma - dre mi - a dol - ce Ma - ri - a stel - la del mar Il tuo bel vi - so è un pa - ra - di - so, col su - o sor - ri - so con - for - ta il cor.

Pre - ga per noi siam fi - gli tuoi, pre - ga per noi siam fi - gli tuoi pre - ga per no - i stel - la del mar pre - ga per noi stel - la del mar.

p *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *mf* *mf cresc.* *ff* *rit.*

AUSILIATRICE, TU VIENI A NOI

Andantino

E. SCARZANELLA

Au-si-lia-tri-ce tu vie-ni a noi: sa-rai fe-li-ce tra i figli tuoi

Au-si-lia-tri-ce per nostro amor Sei la Re-gi-na dei nostri cuor.

SALVE, O VERGINE DIVINA

RIZZOLI

Sostenuto

Sal-ve o Ver-gi-ne di-vi-na Sal-ve o fon-te di pie-ta Tu sei Ma-dre sei Re-gi-na Del-l'af-flit-ta u-ma-ni-tà D'e-va noi do-len-ti fi-gli In-vo-chia-mo il tuo fa-vor

Negli af-fan-ni e nei pe-ri-gli Tu con-so-la il nostro cuor.

IO LO GIURAI

Allegretto

Io lo giu - rai! Son tutta di Ma - ri - a do-po Ge-sù El-l'è tutto il mio a-

2.v.

mf

-mor io l'ame - rò tut-ta la vi-ta mi - a e sa-cro a Lei sa-rà sempre il mio

cuor! Io lo giu - rai lo manter - rò Io lo giu-

cresc. sempre

io lo giu-rai lo man-ter-rò

-rai tut - ta la vi - ta mi - a Io lo giu - rai lo man-ter-

f

MENO

-rò si si son fi - glia son fi - glia son fi-glia di Ma - ri - a.

A S. GIUSEPPE

O PATRIARCA INCLITO

Andante largo

O Pa-tri-ar-ca in-cli-to del nuo-vo Te-sta - men - to: del



Dio che ci ha re - den - to Cu - sto-de e di - fen - sor. Tu au si lio del l'E



- ter - no nel - l'al - to gran mi - ste - ro, dal Ciel o-v'è il tuo im-pe - ro vi -



- rag-gia-mi il tuo ardor dal Ciel o-v'è il tuo impe - ro vi - rag-gia mi il tuo ardor.



O S. GIUSEPPE, DOLCE PATRONO

Moderato

O San Giu - sep - pe dol - ce Pa - tro - no dal cuo-re gran - de dal cuo - re buo - no a - scol - ta il gri - do del no - stro cuor Tu si po - ten - te pres-so il Si - gnor.

A S. GIUSEPPE ALL'INCLITO

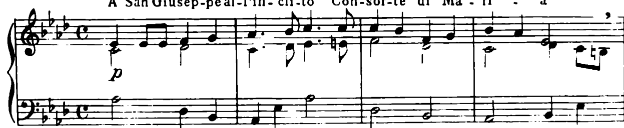
Andantino

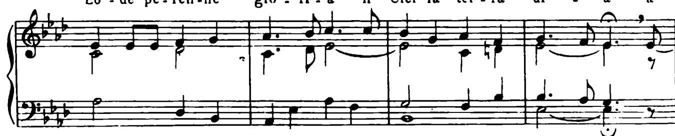
A San Giu - sep - pe al - l'in - cli - to Con-sor-te di Ma - ri - a Lo - de pe - ren - ne e glo - ria Il Ciel la ter - ra di - a Il Ciel la ter - ra di - a.

A S. GIUSEPPE ALL'INCLITO

M. MONDO

Andante





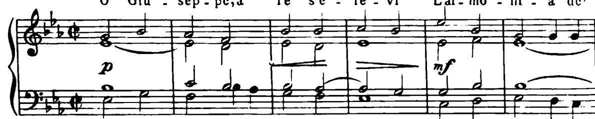


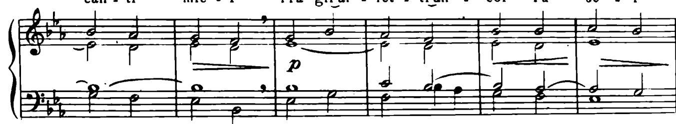




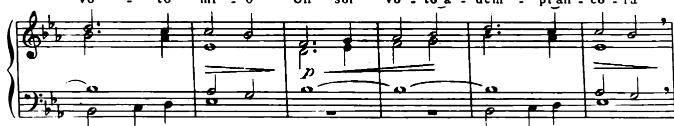
O GIUSEPPE, A TE S'ELEVI

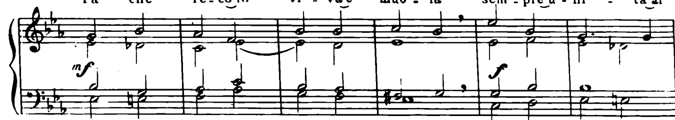
Adagio solenne













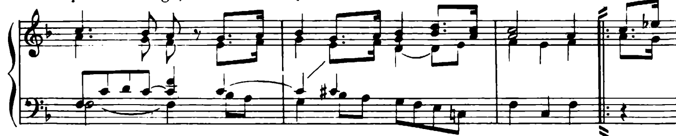
O GIUSEPPE, CI GUARDA PROPIZIO

Andante









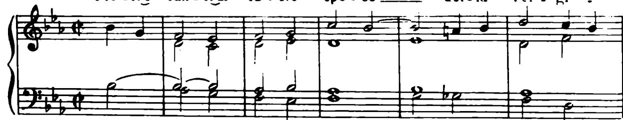


FIORI E CANTI

E. SCARZANELLA

Adagio

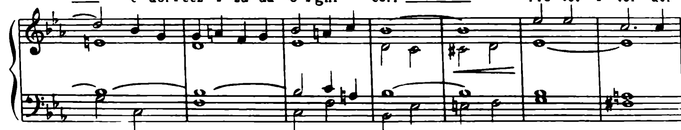
Fio - ri e can - ti al ca - sto spo - so ___ del - la Ver - gi -



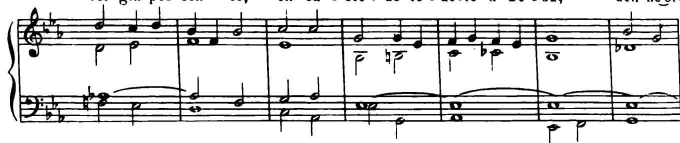
- ne Ma - ri - a; ___ il suo no - me ___ ar - mo - ni - o - so ___



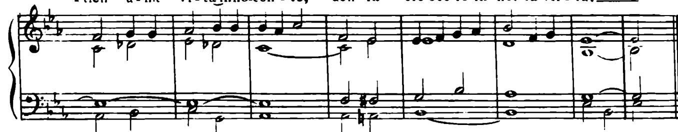
___ è dol - cez - za ad o - gni cor. ___ Pro - tet - tor dei



ver - gin pos - sen - te, oh cu - sto - de fe - de - le a Ge - sù, deh ne ot -

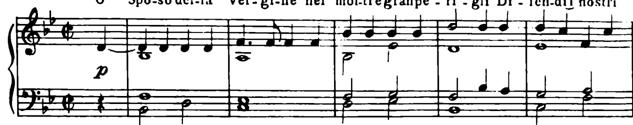


- tien u - na vi - ta inno - cen - te, deh fa cre - sce - re in noi la vir - tù. ___



O SPOSO DELLA VERGINE

Andante largo













D.C. al Fine

RICORDATI, O GIUSEPPE

S. COLOMBO

Adagio

Ri - cor - da - ti, o Giu - sep - pe che tue saudisci o - gno - ra

qua - lunque umil t'im - plo - ra e si confi - da in te. O di Ge - sù cu - sto - de

chiediam il tuo soc - cor - so nel pe - ri - glioso cor - so tu reggi il nostro piè.

Tu sei la nostra speme do - po Gesù e sua ma - dre quai fi - gli in seno al pa - dre

noi confidiam in te. Quando nel - l'o - ra e - stre - ma trar - rem l'estremo a -

- ne - lo fa che nostr'alme in cie - lo vo - li - no insiem con te.

Ped. Ped. *rall.*

A S. FRANCESCO DI SALES

FRANCESCO DI SALES

Andante V. CIMATTI

Fran - ce - sco di Sa - les dol - cis - si - mo San - to, gra - di - sci del can - to la

glo - ri - a e l'o - nor ci do - na l'a - mo - re che tut - to rav - vi - va o, imma - gi - ne

vi - va del mi - te Ge - sù, o, im - ma - gi - ne vi - va del mi - te Ge - sù.

SALVE, PASTOR SALESIO

Con dolcezza L. SANTARELLI

Sal - ve, Pastor Sa - le - sio salve Francesco Santo che la dolcezza infode - re sa -

- pesti in o - gni cuor; a Te dal - la no - str'a - ni - ma sal - ga de - vo - to il can - to e

Tu dal Cielo infiam - ma - ci di ca - ri - tà e d'a - mor, di ca - ri - tà e d'a - mor.

rall.

A S. G. BOSCO

APOSTOLO FERVENTE

CIMATTI

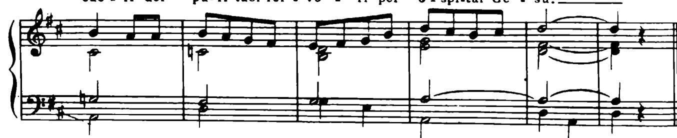
Adagio











DAL CIBORIO RAGGIANTE D'AMOR

M. Dosio

L. LASAGNA

Calmo













DON BOSCO CHE AI TUOI FIGLI

A. Salustri

A. BONAMINIO

Tranquillo

Don Bosco che ai tuoi fi-gli la-sciasti acce-sa in cuo-re, la fiamma dell'a-mo-re per il

Pan del Ciel; la fiamma del-l'a - mo-re per il Pan del Ciel.

rit.

Per noi buon Padre pre-ga perchè possiam re-ca-re ai piedi del-l'al-ta-re

a due p

Per noi, buon Padre, pre-ga per-chè pos-siam re-ca-re ai pie-di dell'al-

un pu-ro cuor sin-cer, ai pie-di del-l'al - ta-re un puro cuor sin-cer.

-ta - re un pu-ro cuor sincer, ai pie-di del-l'al-ta-re un pu-ro cuor sin-cer.

rit.

ASCOLTA, O PADRE

B. Fascie

R. ANTOLISEI

Andante

A-scolta o Padre il fer-vi-do vo-to che vien dal co - re dei figli tuoi che al pal - pi-to del tuo pater-no a - mo - re Vengon nell'o - re tre - pi-de lo spirto a rinfran car. Pa - dre ci a-scol - ta, Padre ci ascol - ta.

A TE DON BOSCO I PALPITI

E. SCARZANELLA

Adagio

A Te Don Bosco i pal-pi-ti di mil-le e mil-le cuo - ri, Co - me un so-a-ve ef-flu-vi-o di pu - ri e san-ti a - mo-ri Sal-gan de-vo-ti e fervi-di a - gli alti gau-di tuoi Don Bo-sco padre a-mabi-le pre-ga Ge-sù per noi.

O BUON PADRE

P. Gallini

R. ANTOLISEI

Moderato

O buon Pa - dre che dal cie - lo i tuoi fi - gli ascol - ti an -

- co - ra e sor - ri - di del - la vi - ta al - la pu - ra e lie - ta au -

- ro - ra O ce - le - ste pro - tet - to - re del - la nostra gio - vi - nez -

- za Tu che in - fon - di in o - gni cuo - re e la pa - ce e l'al - le - grez -

- za. O Don Bo - sco, o Don Bo - sco accogli il can - to che si le - va fi - no a

Te fi - no al cie - lo so - vra l'a - li del - l'a - mor e del - la fè.

Libreria Salesiana - Roma

O DON BOSCO, IL TUO NOME

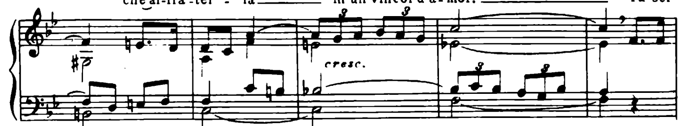
Melchiori

E. SCARZANELLA

Adagio maestoso e ben legato













A TE DON BOSCO UN CANTICO

P.L.T. REGATTIERI, o.p.t.

Andante

mf

A Te Don Bo - sco un can - ti - co s'e - le - vi da o - gni

li - do be - a - to in ciel tra gli An - ge - li o - di d'amo - re il

gri - do che da o - gni cor spri - gio - na - si e la tu - a glo - ria di - ce, A -

- ral - do del - la Ver - gi - ne Ma - ri - a Au - si - lia - tri - ce, Don

delicato

Bo - sco, Don Bo - sco per noi prega Ma - ri - a Don

MENO

Bo - sco, Don Bo - sco per noi prega Ma - ri - a.

DON BOSCO, LA GLORIA DEI CIELI

E.M. V. CIMATTI

Don Bo - sco ___ la gloria dei cie - li ti cin - ge ___ t'e - sal - ta la

ter - ra ___ i fio - ri di campo e di ser - ra pro - fu - ma - no il bianco tuo al -

- tar ___ Ep - pu - re tu vol - gi sul mon - do an - co - ra il pa - ter - no tuo

sguar - do an - co - ra tu lan - ci il ga - gliar - do, il sa - cro tuo gri - do d'a -

- mor: ___ Da mi - hi à - - ni - mas. ___

f

A S.M.D. MAZZARELLO

O SANTA MAZZARELLO

L. PICCHI

Moderato e devoto











MADRE SANTA

Parole di M. Dosio

L. LASAGNA

Andante

Ma-dre San - ta, che in gior-ni lon - ta - ni ac - cor-

-re - vi fe-sto-sa ed ar - den-te at-tra-ver-so sentie - ri mon-ta-ni l'Eu-ca -

-ri-sti-co do - no a cer - car. Oh! m'in - fon-di il tuo acce - so de -

-si - o, la tua bra-ma d'acco-glier Ge - sù, ed a Lui, dol-ce Re del cuor

mi - o, ca - ra Ma-dre condu-ci-mi 1. Tu. Oh m'in- 2. Tu.

4) *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

MADRE NOSTRA CHE LA FRONTE

Parole di C. Pesci

E. SCARZANELLA

Adagio e legato

Ma-dre no-stra che la fron-te hai re-cin-ta di splen-

-do-re con te pi-e ci ac-co-stia-mo al-la

rall.

men-sa del Si-gno-re ——— Sul-l'al-ta-re a noi ri-

-splen-de Eu-ca-ri-sti-co Ge-sù dol-ce e

can-di-do i-de-a-le di tua bel-la gio-ven-tù.

rall.

DI MARIA NE LA TUA VITA

P. Gallini

R. ANTOLISEI











A TE SANTA

Parole di G. Fabbri

V. BELLONE

Andante mosso ed energico

mf

A Te San_ta sull'a - li del can to s'al-zi l'in - no di gio - ia più

vi - va per Te vi - bri la no-ta fe - sti - va nel-l'af -

-fet-to d'innu - me - ri cuor! Co - me bel-la nel nim-bo dei San - ti di tue

fi - glie allo sguar-do t'o - sten - di qua - le fiamma d'ar-do - re ne in-

-cen - di di se - guir le tue eccel - se vir - tù! Ma -

Grandioso

-ri - a Maz-za - rel - lo o fio-re d'in-tat-ta vir - tù con gli

allargando *a tempo*

An-gio-li su nel cie - lo ci chiama a lo-da-re Ge-sù con gli

allargando *a tempo*

An - gio-li su nel cie - lo ci chiama a loda re Ge - sù!

DI MORNESE ELETTO FIORE

Parole di G. Capetti

V. BELLONE

Andante sostenuto

espressivo e cantabile

Canto

p

O Ma - ri - a Maz - za - rel - lo di Mor - ne - se e - let - to

fio - re, nuo - va lu - ce di splen - do - re il tuo

rit. *a tempo assai espressivo*

ca - po in - co - ro - nò. Tu cer - ca - vi l'om - bra a -

rit. *a tempo*

cresc. *rit.* *a tempo*

- sco - sa del si - len - zio e del - l'o - bli - o Tu cer -

cresc. *rit.* *mf a tempo*

-ca - vi so - lo Di - o, ed il Si - gno - re t'e - sal -

RITORNELLO

f

-tò. A noi do - na Ma - dre San - - ta di se -

mf

f Largo

-guir - ti nel - la vi - a sot - to il man - to di Ma -

Largo

f

a tempo

-ri - - a d'i - mi - ta - re la tua vir - tù.

mf a tempo

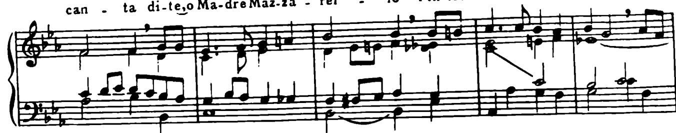
NELLA LUCE DI SPLENDORE

L. LASAGNA

S. F. R.







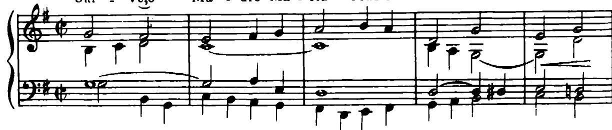




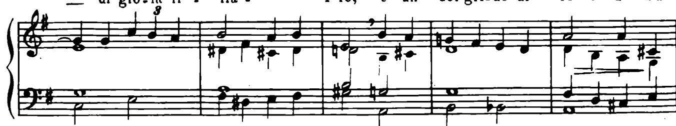
SALVE, O MADRE M. MAZZARELLO

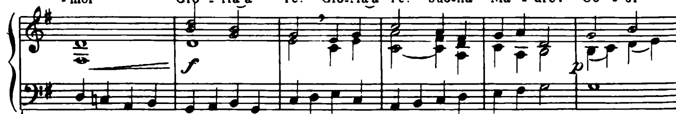
E. SCARZANELLA

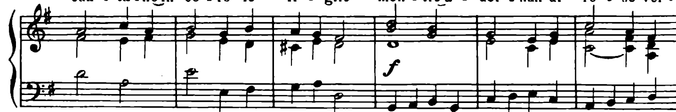
Grandioso













NOSTRA SANTA

G. BURRONI

Andante mosso

No - stra San - ta il cui no - me ri - suo - na co - me un in - no giu - li - vo nel cuo - re, tra noi cre - sci i tuoi fio - ri più bel - li, Giar - di - nie - ra ti fe - ce il Si - gno - re!

2) *mf*

rall.

RITORNELLO

Vo - gliam es - se - re i gi - gli e le ro - se che col - ti - va la ma - no tua pi - a; vo - gliam es - ser co - rol - le o - lez - zan - ti che il tuo cuo - re con - sa - cra a Ma - ri - a!

f a tempo

cresc.

rall. molto

A S. DOMENICO SAVIO

GLORIA, O SAVIO

D. E. Garro

L. LASAGNA

Andante maestoso

Glo-ria, o Savio, a Te si canti, a Te Fior di gio-ven - tù! Deh! noi pur Tu rendi san-ti, nel-l'a - mor di tu-e vir-tù. Deh! noi pur Tu ren-di san-ti, nel-l'a - mor di tu-e vir-tù. Di rose e di gi-gli co-spar-gi il sen - tier al-l'ame ane - lan - ti al be-ne ed al ver! O ange-li-co Sa-vio dei giova ni o - nor, dal cielo Tu gui-da i gio-va-ni cuor! Di ro-se e di cuor!

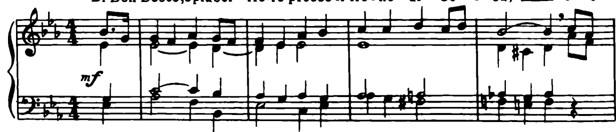
f — *mp* — *f* *con slancio* — 1. — 2.

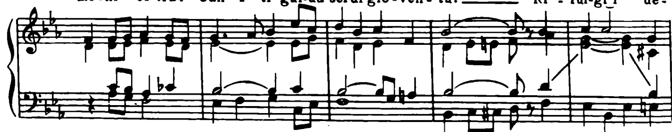
DI DON BOSCO

Sac. F. Salvestrini

L. LASAGNA

Andante











AGLI ANGELI

CELESTE ANGELO MIO

Andante











O SCHIERE SOVRUMANE

Andante, ***un poco mosso***

O schie-re so-vru - ma - ne al sa-cro altar vo - la - te il

mf

dol-ce Iddio can - ta - te al - l'aure all'alme ai cuor Oh da - te mi-o ce -

- le - sti il vo-stro fuo-co san - to del pa-ne sa-cro-san - to io

pur mi vo nu - trir del pane sa-cro - san - to io pur mi vo nu - trir.

DEGLI ANGELI IL CORO

Largamente

De - gli An - ge-li il co-ro ci chia-ma sul - l'a - li d'un fervi-do a-

mf

- mo - re an - dia - mo su dunque a quel cuo-re È il cuor di Ge - sù.

O SPIRITI INVINCIBILI

Calmo

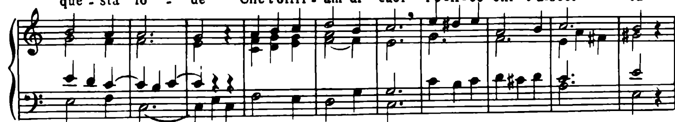


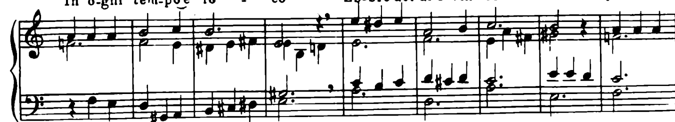


ANGELO SANTO E PIO

Moderato assai









DISCESO SULL'ALTARE

Moderato









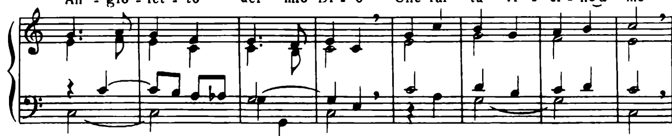




ANGIOLETTO DEL MIO DIO

Allegretto











UNA SCHIERA D'ANGIOLETTI

per l'associazione dei S.S. Angeli

L. LASAGNA

Andante un poco mosso

U-na schierad'Angio-letti dal Si-gnoreanoivo-lò, per ac-cen-de-re gli af-fet-ti di che l'alma ci i-non-dò. Ci par-lò con vo-ci bel-le, di spe-ranza, a-moree fè: ——— ci diè il nome di so-rel-le e ne strinsetuttea sè. Oh qual gio-ia sen-za ve-lo d'esser scelteacompa-gni a deglia-la-ti chesuincie-lo son la cor-te di Ma-ri - a. Oh qual ri' - a.

mf

1. 2.

A S. AGNESE

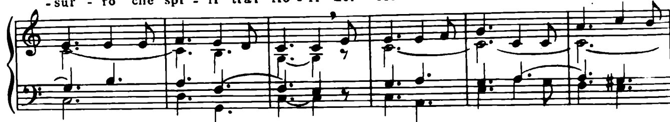
LA DOLCE PREGHIERA

Andante tranquillo

La dol - ce pre - ghie - ra s'in - nal - zi dai cuo - ri qual mi - te sus -



- sur - ro che spi - ri tra i fio - ri del Cie - lo di - scen - de sul - l'a - ra fe -



- sto - sa di for - ma splen - den - te A - gne - se glo - rio - sa. Il



san - gue che spar - se nei cam - pi di Ro - ma a - dor - na il suo



vi - so ri - cin - ta ha la chio - ma di gi - gli e di ro - se sul lab - bro l'in -



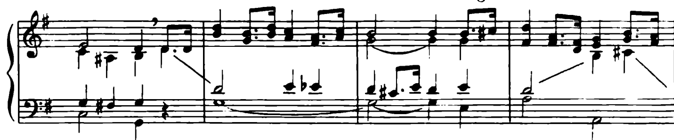
- fio - ra la gra - zia il sor - ri - so che o - gnu - no in - na - mo - ra.



ESULTIAMO

Allegretto











A S. TERESA
GRANDE SANTA

F. Ramella

R. MORETTI

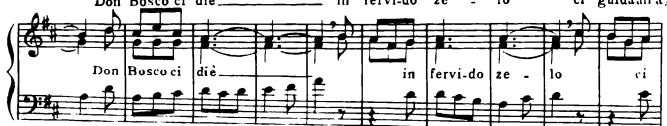
Moderato













ALLE ANIME DEL PURGATORIO

GESÙ MISERICORDIA

Andante

Ge - su mi-se - ri - cor-di-a gran Vit - ti-ma d'a-mo - re



la vo-ce del do - lo - re___ si le-va fi - no a Te___



Dal lo - ro Pur-ga - to - rio le a - ni-me a Te ca - re or



ven-go-no___ al-l'al - ta-re fi-den-ti a sup - - pli - car. or



ven-go-no___ al-l'al - ta-re fi-den-ti a sup - - - pli - car.



GESÙ MISERICORDIA

L. PICCHI

Adagio, con espressione (♩=58)













DAL LOCO PROFONDO (1)

L. PICCHI

Andante sostenuto (♩ = 66)

Dal lo - co pro - fon-do u - na vo - ce si le - va, è un

pian - to d'a - mo - re, è un ge - mi - to d'E - va. Tuo o-rec-chio si-a in -

- ten - to o Pa-dre e Si - gnor; tuo sguardo pie - to - so s'in -

- chi - ni al do - lor Ge - sù che ti do - ni eu - ca - ri - sti - co a -

me, con - for - ta le pi - e che spe - ra - no in Te.

DAL LOCO PROFONDO (II)

Torquato TASSI

Moderato

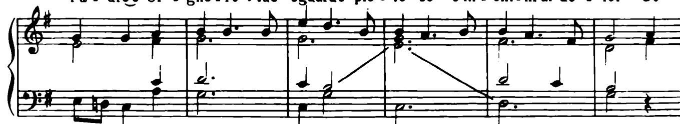
Dal lo - co pro - fon - do u - na vo ce si le - va è un



pian-to d'a-mo-re è un ge-mi-to d'E - va Tuo o-recchio sia in-ten-to o



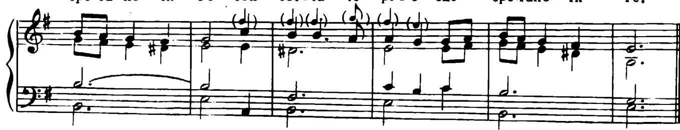
Pa - dre e Si - gno-re - tuo sguardo pie - to-so s'in - chi-ni al do - lor Ge -



- sù che ti do-ni Eu-ca - ri-sti-co a me con - for-ta le pi - e che



spe-ra-no in Te con - for-ta le pi - e che spe-rano in Te.



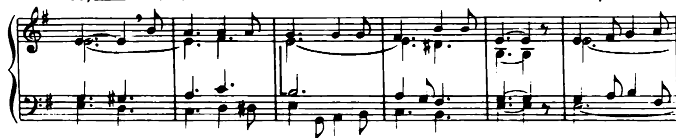
LA PACE DEI SANTI

(in due largo)

(Arm. di L. L.)











AI NOSTRI MORTI

R. Ugguccioni

L. LASAGNA

Andante lento

Ai no - stri mor - ti do - na, o Si - gnor, l'e - ter - na

pa - ce Nel cor che al duol sog - gia - ce Av - vi - va la tua

fè Nel cor che al duol sog - gia - ce Av - vi - va la tua fè

Ter - gi del no - stro ci - glio il pian - to de l'ad - di - o E

ce - le - sti al de - si - o Ci ri - congiun - ga in Te.

DAL PROFONDO PURGATORIO

PEGOLESI

Andante mesto

Dal pro - fon - do Pur - ga - to - rio Tra le fiam - me spa - si -



- man - do Stia - mo al Cie - lo so - spi - ran - do, Fra le pe - ne e fra l'a -



- mor Voi che un di ci a - ve - ste ca - ri, E vo - le - ste il no - stro



be - ne A pie - tà di tan - te pe - ne Di - schiu - de - te il vo - stro



cuor A pie - tà di tan - te pe - ne Dischiu - de - te il vo - stro Cuor.



LODI OCCASIONALI

O DELIZIA DELL'ORA SUPREMA

Adagio

G. BURRONI

Oh de - li - zia del-l'o - ra su - pre-ma già nel -

-l'al-mahoilbeldol - ce pen - sie - ro: quand'io muo - ia sì,unnuo - vo sen -

- tie-ro a que-st'al-ma la mor-te da - rà Vo-le - rò, do-ve vo - la la

men - te so-vra l'a - li d'un cal - do de - si - o: Oh be -

- a - to chi l'ul - ti-mo ad-di - o col sor - ri - so dei giu - sti da - rà. Oh, be -

p *f* *dolce* *p* *rall.*

O FIGLIE DI SION

G. DOGLIANI

Allegretto

I. II. voci

mf

O Fi - glie di Si - on col po - pol fe - de - le In -
- con - tro mo - ve - te al Re d'I - sra - e - le Che mi - te E - gli
vie - ne qual u - mi - le A - gnel - lo: e vie - ne a por - ta - re la

cresc.

pa - ce e l'a - mor. O fi - glie di Si - on O - san - na al Si -
- gnor O - san - na O - san - na Al fi - glio di Da - vi - de al

f

Re d'I - sra - e - le Nei Cie - li e quag - giù O - san - na a Ge - sù.

GESÙ CORONA AI VERGINI

Andante mosso

Ge - sù co - ro - na ai Ver - gi - ni Che re - gni e - ter - no e

mf

Fi - glio Di Ver - gin sei pu - ris - si - ma

A noi deh vol - gi il ci - glio E i vo - ti no - stri ac -

- co - gli Cle - men - te nel tuo cuor

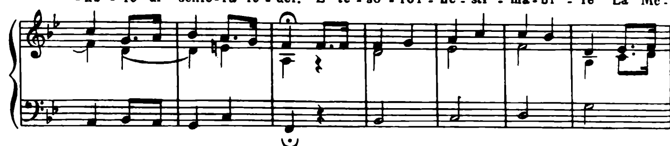
E i vo - ti no - stri ac - co - gli Cle - men - te nel tu - o cuor.

RISUONI PEI CIELI

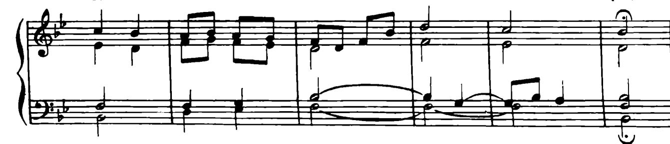
Allegretto











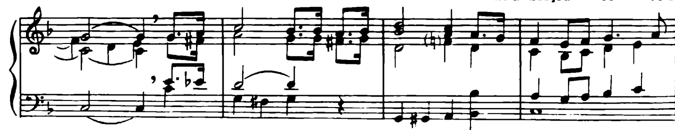
È COMPIUTA L'ADOZIONE

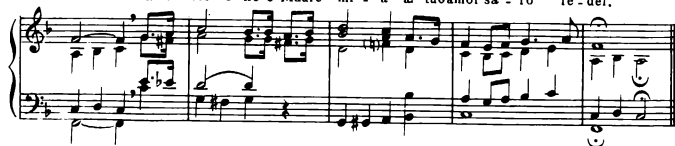
Allegretto











INNO DELLE ASSOCIAZIONI GIOVANILI

Testo di G. Capetti

L. LASAGNA

Marziale

mf

Del-la

f squillante

mf

vi - ta nel pri-mo mat - ti - no, qua-li gemme ba-cia-te dal sol, ci schiu-

- dia-mo al toc-co di - vi-no per fio - ri - re in grazia ed a - mor. Fis-si in

al - to lo sguardo ed il cuo-re co-me gi-gli vogliamo fio - rir, del-la

cresc.

cresc.

cresc.

Ver-gi-ne in ni-veo can-do - re il cam-mi-no voglia-mo se-guir del-la

cresc.

Ver-gi-ne in ni-veo can-do - re il cam-mi-no voglia-mo se-guir

mf

RITORNELLO

mp

Con gio - ia e con ar - dor d'in-do-mi-to vi - gor, Gio - ven -

(×)

mp

cresc.

- tu di Ma-ria Ausilia - tri-ce canta e spiega il tuo la-ba-ro d'or! Tre fiamme ful -

cresc.

(x) La ripetizione del ritornello è *ad libitum*.

CANTO DELLE ASSOCIAZIONI GIOVANILI

Testo di C. Vigo

R. MORETTI

-ta. Son le schie-re gio-va - ni - li che nei ri-schie nei ci - men -

mp *vivace*

-ti vantempran-do, lie-te il cuo - re ai più no-bi-li ardi - men - ti.

rall. Fine

Poco più mosso

Gio - vi - nez-za, che sa - li del can - do-re le ci - me,

f

la tua a-sce-sa su-bli - me è con-qui-sta nel sol! ____

Al - la squil-la del be - ne su, ri-spon-di «pre - sen - te,»

f

il tuo e-sem-pio fer-ven-te po-trà l'al - me sal - var. ____

rall.

INNO DELL'ORATORIO

R. MORETTI

Parole di F. Ramella

Andante mosso

Allegro moderato

Nel mondogli Ora-to-ri sparsi a mil - le rac - col-gongio-vi - nezze nel fer - vo - re che acce-se co-me vi-vi-de fa - vil - le fiammadi lu-ce do-na-no ca - lo - re. Nel nome di Don Bosco si fe - li - ce nel cielgloriosabrillaunabandie - ra: è il bel vessil-lo del-l'Ausilia - tri - ce la vit-to-rio-sa di nemi-ca schie - ra.

mf *cresc.* *rall.* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mf* *cresc.*

Dol-ce O - ra - to - rio ca-sa del - la gio - ia qui in festa cor-re

mf con slancio *pp quasi eco*

lie-ta la gio-vi-nez-za pu-ra dol-ce o - ra - to - rio,

f

ca-sa del - la gio-ia la guidi ad al-ta me-ta, le ad-di - ti il ve-ro a - mor.

p *rall.*

Dol-ce O - ra - to - rio ca-sa del - la gio - ia sfio - ri-scono le

mf con slancio *pp quasi eco*

ro-se si mu-ta-no le co-se dol-ce o - ra - to - rio,

f

ca-sa del - la gio-ia al - l'o-ra-to-rio so-lo la gio-ia mai non muor.

p *rall.*

INNO DELLE EX ALLIEVE

Parole di V. Occhiena

R. MORETTI

Andante mosso

Qual ron - di-ni che tor - na-no a lor ni - do ___ e tre - pi-de vi ten - do-no col cuo - re ___ ri - tor - nan le Ex Al- - lie - ve al caro e fi - do ___ ri - fu - gio di dol - cez - za e di ca- - lo - re. ___ Ri - tor - na-no alla ca - sa che le ha accol - te ___ quan - d'e - ran della vi - ta al primo al - bo - re ___ e

mp *mf* *rall.* *mp* *mf*

vi - gi - li ri - tro - van co-me scol - te ——— le

stes - se sen - ti - nel - le del - l'a - mo - re. ———

f *F. e rall.*

RITORNELLO

Pas-sano gli anni e i gior - ni se-gue al mattin la se - ra,

mf *con entusiasmo* *cresc.*

ma quando tu ri - tor - ni è sempre pri - ma - ve - ra.

Sen - ti, Ex Allie-va il can - to di tua più bel - la e - ta - de.

mf *cresc.*

T'ac - co-glie con l'in - can - to che mai tra-mon-te - rà.

rall. e marcato

O QUAL SORTE

Mosso

sia - mo fi-glie

mf

O qual sor-te Di Ma - ri - a Ausi - lia - tri-ce Sa-le-

mf

di Don Bo-sco O appa - ia

-sia-ne O qual sor-te più fe - li-ce? Splenda il Cie-lo

fosco Con-servar vogliam lo

Lo giu-ria - mo con ar - dor Con servar vogliam lo spi-ri-to

spi - ri- to

Di Don Bo-sco fonda - tor Di Don Bo-sco di Don Bo - sco Ah

cresc.

f

si giu - riam Siam la schiera che la Ver - gi-ne a Don Bo-sco mostrò

Fine *mp*

pi - a Ei ci vi - deacen-to a cen - - to sot-to il man-to di Ma -

-ri - a Ei ci vol-le monu - mento di sua speme di sua fè

mf *cresc.*

Mo - nu-men-to del l'au - si - lio Che Ma - ri - a o-gnor gli diè

f

D. C. al Fine

SIAM GIOVANI SCHIERE

R. MORETTI

Andante mosso

Siam Giovani schie-re dai vo-ti più arden-ti dall'alme inno-ccn-ti a-po-sto-le siam; av-vin-te in ca-te-na e in san-ta co-or-te, in mano la sor-te dei cuo-ri te-niam. Vuoi prone all'al-ta-re Vuoi prone al do-ve-re gustiamo il pia-ce-re di vin-ce-re il Ciel! Il Ciel che a noi do-na le a-ni-me a mil-le, noi siamo fa-vil-le d'e-ter-na vir-tù.

mp con brio *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *rall.* *mp a tempo* *mp* *mp* *mf* *slancio* *poco trattenuto*

INDICE

PARTE PRIMA

Canti latini

Fine parte prima

Lodi sacre in italiano

Lodi natalizie

Al Signore

Alla Madonna

A San Giuseppe

A S. Francesco di Sales

A S. Giovanni Bosco

A Santa M. Mazzarello

A S. Domenico Savio

Agli Angeli

A Santa Agnese

A Santa Teresa

Alle anime del Purgatorio

Lodi occasionali

Canti delle Associazioni giovanili

LITO PRESSRILIEVO
C. Francia 24 - Torino
Tel. 76.98.47